



TEMA DEL DÍA

PATRIMONIO ■ INVERSIONES

González-Sinde y Blanco discriminan de nuevo a Salamanca en el reparto del 1% Cultural de 2011

■ El Gobierno central ha aprobado 88 actuaciones con un importe de 42,8 millones de euros y ninguna destinada a la capital y provincia

JOSÉ Á. MONTERO

Por cuarto año consecutivo, Salamanca, tanto capital como provincia, no recibirá ni un solo euro de los ministerios de Cultura y Fomento con cargo al programa del 1% Cultural. Los departamentos que encabezan Ángeles González-Sinde y José Blanco han vuelto a rechazar este año las peticiones procedentes de Salamanca en un nuevo y evidente gesto de discriminación y ninguneo hacia esta provincia.

Y es que desde 2007, año en el que se aprobó una partida de 194.128 euros para la recuperación y puesta en valor de la villa romana de Saelices el Chico, la comisión mixta —integrada por representantes del Ministerio de Cultura y del Ministerio de Fomento— encargada de conceder estas subvenciones nunca ha vuelto a incluir en su programa un proyecto de Salamanca. Más aún, desde que llegó a la Moncloa José Luis Rodríguez Zapatero —año 2004—, ningún proyecto de Salamanca capital ha recibido ayuda económica alguna con cargo al 1% Cultural. Ni siquiera el Ayuntamiento de la capital, que desde 2004 ha solicitado de forma reiterada la colaboración del Gobierno central para poner en marcha el Parque Arqueológico del Cerro de San Vicente, ha conseguido el apoyo económico

del Gobierno de Zapatero.

Tampoco el desembarco de César Antonio Molina —estrechamente vinculado a Salamanca— en el Ministerio de Cultura consiguió romper esta tendencia. A pesar de su compromiso personal de apoyar el proyecto de Parque Arqueológico con 4,5 millones de euros, su inesperada salida del Ministerio truncó todas las esperanzas y su sucesora en el cargo, Ángeles González-Sinde, se desentendió por completo y nunca mostró interés alguno por colaborar en esta iniciativa.

OLVIDO. Y así hasta la actualidad. Y lo peor de todo es que Rodríguez Zapatero será recordado como el presidente del Gobierno que no concedió ni un solo euro de subvención a Salamanca con cargo al programa del 1% Cultural, cuando su antecesor en el cargo, José María Aznar, invirtió más de 15 millones de euros en

La provincia no recibe ninguna partida con cargo al 1% Cultural desde el año 2007, mientras que la capital no ha percibido ni un euro desde que gobierna Zapatero

sus ocho años de mandato.

El Ayuntamiento de Salamanca estaba a la expectativa de la publicación del último listado con las actuaciones de Cultura y Fomento programadas para 2011. El gozo en un pozo. Si en las dos entregas anteriores —marzo y julio—, ninguna de las 62 intervenciones programadas incluía a Salamanca, en esta última ocurre lo mismo. El listado aprobado este mismo mes de octubre contempla otras 26 intervenciones, pero ninguna en Salamanca.

En lo que va de año, la comisión mixta Fomento-Cultura para la financiación de proyectos con cargo al 1% Cultural ha dado el visto bueno a 88 intervenciones diferentes con un presupuesto total superior a los 42,8 millones de euros. Quince comunidades autónomas, más la ciudad autónoma de Ceuta, son las beneficiarias de estas subvenciones. La lista está encabezada por Cataluña, con 21 proyectos y 9,3 millones de euros, seguida de Andalucía, con 12 actuaciones y 7,5 millones de euros, y Castilla y León, que dispondrá de 11 proyectos y una inversión de 6,4 millones de euros. Entre las tres comunidades aglutinan más de la mitad de la asignación presupuestada para 2011. Sólo Extremadura y Cantabria, así como la ciudad de Melilla, se quedan fuera de este programa.



El proyecto del Parque Arqueológico está totalmente paralizado./BARROSO

INICIATIVA ■ PROPUESTA

La Universidad presentará al programa del 1% Cultural la restauración de la fachada

■ La inversión rondará los 600.000 euros

J.Á.M.

Una vez que cuente con el proyecto definitivo y la memoria de intervención, la Universidad de Salamanca presentará su propuesta de restauración de la fachada de las Escuelas Mayores al programa del 1% Cultural, según confirman a LA GACETA fuentes de la institución académica.

Aunque será el proyecto definitivo el que fije la inversión real que necesitarán la Fundación del Patrimonio Histórico y la Universidad de Salamanca, entidades promotoras, para acometer esta intervención, las estimaciones iniciales fijan en unos 600.000 euros el presupuesto inicial de este proyecto. El objetivo de la Universidad, en co-

laboración con la Fundación del Patrimonio, es conseguir parte de esta cuantía a través del citado 1% Cultural. Hasta la fecha, una entidad ya se ha decantado por colaborar en esta intervención. Se trata de la empresa Enusa, que

El Centro del Láser ya ha acordado destinar el 1% de los 1,6 millones que costará el edificio a restaurar la Capilla de la Universidad

ha firmado un convenio de colaboración en el que se contempla una asignación de 150.000 euros para la rehabilitación de la fachada de la Universidad.

Por otro lado, el consejo rector del Centro del Láser también ha aprobado destinar el 1% del valor total del proyecto de construcción del centro a la restauración del retablo de la Capilla de la Universidad. El importe será de 16.000 euros.

Apenas 1,2 millones en ocho años

Desde la llegada a la Moncloa de José Luis Rodríguez Zapatero en 2004, sólo cinco proyectos salmantinos han sido incluidos en el programa del 1% Cultural. Entre todos ellos suman una aportación de 1,2 millones de euros. Pero lo más grave de todo es que ninguna de estas ayudas ha estado vinculada a proyectos nacidos en la capital del Tormes, sino que todas se han dirigido a propuestas planteadas desde otros puntos de la provincia. Este es el caso de la localidad de El Cabaco, que consiguió 109.943 euros para cubrir el asentamiento romano y completar la puesta en marcha

del Centro de Interpretación de las Cávanes, donde se muestra la antigua minería romana. El segundo de los proyectos subvencionados tuvo como destino la localidad de Candelario. La partida presupuestada fue de 247.058 euros, destinada a la conversión del Casino Obrero en centro social. También para esta misma zona, Fomento y Cultura apoyaron con 622.100 euros la restauración de la calzada romana a su paso por Puerto de Béjar, al tiempo que otra partida más, dotada con 134.650 euros, fue destinada a la rehabilitación de la torre del Palacio Ducal de Béjar. La últi-

ma partida concedida por el Gobierno central a la provincia de Salamanca con cargo al 1% Cultural tuvo lugar en 2007. Fueron 194.128 euros destinados a la puesta en valor de la villa romana de Saelices el Chico, un proyecto que se ha visto paralizado por la falta de ayudas. Esta actitud del Gobierno de Zapatero contrasta abiertamente con la de su antecesor en el cargo, José María Aznar, quien en sus ocho años en la Moncloa destinó más de 15 millones de euros a diferentes proyectos con cargo al 1% Cultural en la provincia de Salamanca, la mayor parte invertida en la capital.

