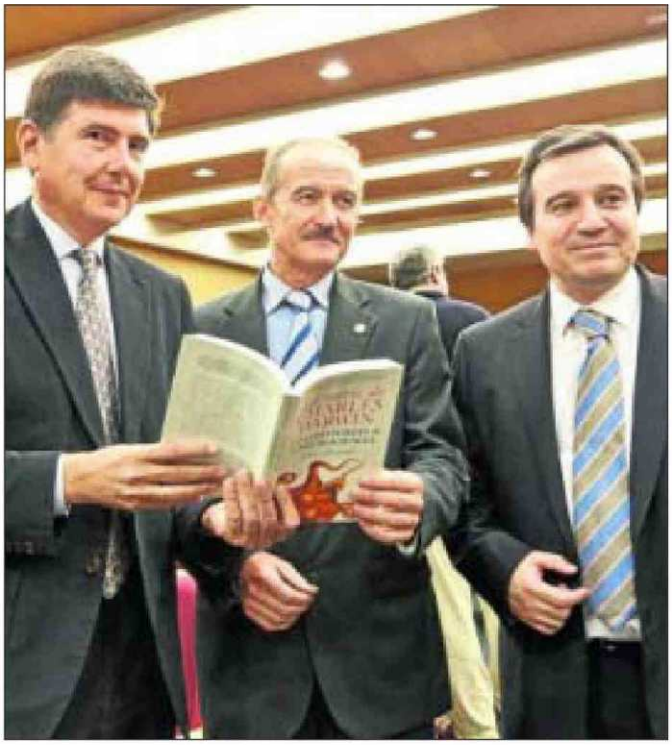
EL ADELANTO DE SALAMANCA
SALAMANCA
04/11/11
Prensa: Diaria
Tirada: 6.440 Ejemplares
Difusión: 4.810 Ejemplares
Página: 10
Sección: LOCAL Valor: 345,00 € Área (cm2): 261,2 Ocupación: 24,22 % Documento: 1/1 Cód: 51987842



De izquierda a derecha, Pimentel, Manso y Alonso, ayer. ANTONIO GERALDES

El ex rector Alonso aúna "ciencia, cultura y divulgación" en 'La nariz de Charles Darwin'

E. A. S.
SALAMANCA

El catedrático de Biología Celular de la Universidad de Salamanca, ex rector de esta institución y actual director general de Políticas Culturales de la Junta, José Ramón Alonso, presentó ayer en Salamanca su nuevo ensayo, *La nariz de Charles Darwin*, en un acto que tuvo lugar en el salón de actos de su facultad y en el que el autor estuvo acompañado por el decano del centro, Manuel Manso, y el editor, el ex ministro de Trabajo con el Gobierno de José María Aznar, Manuel Pimentel.

Se trata de un volumen que aúna "ciencia, cultura y divulgación" y por el que pasan diversas y curiosas asociaciones, como las de El Capitán América y la enfermedad de la polio, Barbie y la anorexia, Fray Junípero y el autismo y Dalí y el cerebro de Freud.

El propio Alonso explicó que concibió su ensayo como "un juego" que "salta de la ficción a la realidad", con el objetivo de que "el lector vea la ciencia como una labor llena de pasión humana, con sus venganzas, su amor por el dinero y la gloria, su bondad y su servicio". El representante del Gobierno regional confesó que ha escrito el libro que a él le "gustaría leer", con la mente puesta en "un público muy general", al que quiere convencer de que "la neurociencia es el ámbito más prometedor" de todos los campos de la investigación.

Para ello, propone una serie de historias cortas para "leer antes de dormir y meditar, pensar y sonreír", a veces con un punto de "tristeza". "El libro surge de lo que soy: un profesor que intenta acercar a los alumnos su vocación", detalló José Ramón Alonso, quien en sus páginas ha volcado toda "la ilusión" que siente "al leer revistas científicas especializadas", aquellos temas que le "emocionan y maravillan" y "los enigmas que siempre ha atraído a la sociedad, como el altruismo, el amor o la crueldad".

Aunque base cada uno de sus capítulos en una "anécdota" con la que enganchar al lector, el catedrático aspira en todo momento a trascenderla y "buscar dónde reside el genio".