



## REPORTAJE



### MEDIALAB USAL PRESENTA SU PROGRAMACIÓN PARA EL NUEVO CURSO, BASADA EN TRES LÍNEAS DE TRABAJO

SALAMANCA

# El arte a través de la tecnología

ICAL

La programación del laboratorio de creación Medialab Usal para el curso 2011-2012 se centrará en la producción artística a través de tecnología, según detalló la semana pasada el rector de la Universidad de Salamanca, Daniel Hernández Ruipérez; la vicerrectora de Innovación e Infraestructuras, Pastora Vega Cruz, y el director del Servicio de Innovación y Producción Digital, Fernando Almaraz Menéndez. Además, indicaron que esta entidad podrá en marcha anualmente diversas actividades, articuladas en tres líneas principales de trabajo: *Hablando eÑe*, *Con-Ciencia-Arte* y *ArTEC*.

*Hablando eÑe* está dedicada a impulsar el español, favoreciendo su expansión y la mejora del conocimiento del idioma, con una especial atención a la literatura como laboratorio y a la poesía visual a través del videoarte y el arte sonoro y poesía. *Con-Ciencia-Arte*, añadieron, está orientada a acercar la ciencia a la sociedad a través de proyectos de carácter internacional y nacional. Por otro lado, *ArTEC* pretende experimentar y desarrollar proyectos que combinen arte y tecnología, a través de nuevas formas de expresión artística que pongan de manifiesto los nuevos usos de la tecnología, concretamente en el fomento del arte tecnológico.

En la presentación del calenda-

rio de actividades, la vicerrectora de Innovación e Infraestructuras destacó el papel de la creatividad como motor en la construcción de la sociedad del conocimiento y manifestó que el Medialab "es la aportación desde el arte al modelo de conocimiento del proyecto de Campus de Excelencia Internacional de la Universidad de Salamanca". Asimismo, resaltó "el papel que tiene el Medialab en la internacionalización de la Usal, a través de los contactos que ya se han establecido con otros laboratorios de comunicación de Europa".

Medialab Usal es un espacio de encuentro, físico y virtual, creado por el Servicio de Innovación y Producción Digital de la Uni-



Pastora Vega y Daniel Hernández Ruipérez, en la presentación.

J. M. GARCÍA

versidad de Salamanca y dependiente del Vicerrectorado de Innovación e Infraestructuras. Este espacio, abierto a la participación de toda la sociedad, se articula como

un laboratorio de creación y lugar de reflexión en el que se fusionan arte, ciencia y sociedad para la elaboración de proyectos interdisciplinares y colaborativos. ■