



PATRIMONIO ■ PUBLICACIÓN

# La Diputación recoge en un libro el primer estudio global sobre el Puente Romano

■ Es obra del catedrático de Historia Medieval Ángel Vaca Lorenzo

J.Á.M.

Veinte siglos después de su construcción, el Puente Romano de Salamanca ya puede presumir de contar con un estudio global y detallado de su valor como monumento histórico y de su papel en el desarrollo de la ciudad. El catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Salamanca Ángel Vaca Lorenzo ha sido el artífice de este proyecto, que ha encontrado el respaldo de la Diputación para su edición y lanzamiento al público.

"El Puente Romano de Salamanca. Desde su construcción hasta la riada de San Policarpo de 1626" es el título bajo el que se presenta este estudio "multidisciplinar" que trata, según palabras de su autor, de ofrecer un estudio "global" de un monumento "que ha sido elemento básico, factor decisivo e impulsor del desarrollo histórico de Salamanca", anotó Vaca Lorenzo, quien aún hoy en día sigue sorprendiéndose de la escasa aportación historiográfica existente sobre el Puente Romano.

Para romper con este vacío nace este estudio. Eso sí, no completo, ya que se detiene en 1626, pero con vocación de continuidad. "La idea es poder completar el estudio hasta nuestros días. Pero para eso necesitareé tiempo, pues la labor documental es muy costosa", subrayó el catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Salamanca.

En cuanto a las aportaciones, Ángel Vaca viene echar por tierra algunas consideraciones que hasta la fecha se tenían sobre esta construcción. "No es cierto que el Puente Romano se componga únicamente de dos fábricas, al menos hay tres; la terminación tampoco fue en tiempos de Trajano, sino anterior, es decir, de la época de Augusto o de

Vespasiano", sentenció el historiador salmantino, quien animó a otros autores a continuar con esta labor y elaborar un estudio

monográfico sobre el Puente Romano similar a los que existen sobre la Playa Mayor, la Universidad o la Catedral.



Manuel Tostado y Ángel Vaca Lorenzo, ayer en la Diputación./BARROSO

## LOS DATOS

**■ LLENAR UN VACÍO.** La obra de Ángel Vaca Lorenzo viene, según palabras del diputado de Cultura, Manuel Tostado, a "llenar un vacío sobre la exigua investigación existente sobre el Puente Romano", pero también a poner en valor "una parte sustancial de nuestra historia y ahondar en una de las señas de identidad de los salmantinos".

**■ GERMEN.** El proyecto nace de forma casual cuando el Ayuntamiento solicita a Ángel Vaca un informe sobre el trazado de la Vía de la Plata. "Fue entonces cuando me topé con el Puente Romano y comenzaron mis investigaciones", anotó el autor.