



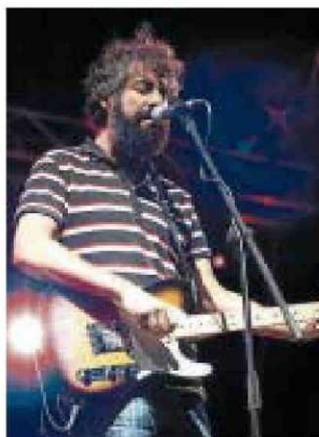
CRITICA MUSICAL

SR. CHINARRO y LA FAMILIA ÁRBOL. Día: 10 de noviembre. Lugar: Juan del Enzina. Organiza: Universidad de Salamanca. Entrada: Lleno.

De presi

JUAN MARI MONTES

LO mejor que podamos decir de La Familia Árbol, teloneros de Sr. Chinarro es que su actuación fue corta. Lo peor que se hizo larguísima. También que las influencias sobre su música apuntadas en programa (nada menos que Nick Drake, Donovan, o Brian Wilson), son sólo una legítima aspiración onírica, de un dúo al que alguien cercano debería advertirle que han salido muy prematuramente del local de ensayo. “Perdonad los gallos” o “Es que este pedal de lo-ops me lo he comprado esta tarde y aunque no lo controlo muy bien quería utilizarlo” son algunas de



Actuación de Sr. Chinarro.

las perlas de esta amateur y surrealista pareja llegada de Elche. O quizás todo fuera un ardid del genial Sr. Chinarro, alias detrás del cual se esconde la banda de Antonio Luque, una de las mentes más despiertas y divertidas de esa generación de músicos crecida al amparo de la llamada música indie y que hoy ya trasciende todo tipo de géneros y etiquetas para ofrecernos genuino pop de brillantísima factura, extraordinariamente ejecutado y efectivamente, eso que nos cautiva: un extraordinario y personal universo literario en el que se mezcla la sabiduría popular, el desvarío lírico, el surrealismo y esas costumbristas pinceladas de pura socarronería andaluza que lo emparentan con paisanos como Tabletom o el mismo Kiko Veneno. Efectivamente Sr. Chinarro, Presidente.