



La Fundación Caja Duero tendrá un presupuesto de 1,4 millones en 3 años

El Patronato tuvo ayer una reunión en la que se nombró el nuevo organigrama

MANUEL BENITO
SALAMANCA

La Fundación Caja Duero dispondrá de 1,4 millones de euros para los tres próximos años, según se conoció ayer en la reunión de su Patronato, en la que además se procedió a aprobar el nuevo organigrama. El nuevo Patronato de la Fundación da cabida a representantes de los Ayuntamientos de Salamanca y Soria, la Diputación salmantina, las dos Universidades de Salamanca, la Cámara de Comercio, la federación de empresarios Confaes, así como dos representantes de los sindicatos más representativos, además de representantes de la propia Caja España Duero.

Mañueco, vicepresidente

Así, y según el acuerdo adoptado ayer por unanimidad, el nuevo presidente del patronato será Evaristo del Canto, mientras que el alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, y el alcalde de Soria, Carlos Martínez, serán los vicepresidentes primero y segundo, respectivamente. Precisamente Carlos Martínez, junto con Javier Iglesia, fueron los dos únicos patronos que no pudieron acu-



Ángel Galindo, rector de la Upsa, antes de la reunión de ayer del Patronato.

J. M. GARCÍA

dir a la reunión de ayer al tener sus respectivas agendas muy comprometidas, por lo que tomarán posesión de sus cargos en la próxima reunión.

Los nuevos patronos que tomaron posesión ayer fueron: José María de la Vega, Antonio Sánchez Puerto, Francisco Javier Iglesias, Juan Antonio Martín

Mesonero, Vicente de la Peña Robledo, Pilar Fernández Labrador, Julio López Revuelta, Ángel Galindo García, Emilio Pérez Prieto, Agustín Prieto González, Noemí Domínguez García, así como un representante del Consejo de Administración de Caja España-Duero.

Muy ligada a la Obra Social

Esta institución laboral mantendrá su actividad de forma paralela a la Obra Social de Caja España Duero, si bien se centrará en el Coro de Niños, los talleres de Artes Plásticas y la divulgación de la colección pictórica de Zacarías González. De esta forma, asuntos relacionados con las nuevas tecnologías pasarán a depender en mayor medida de la Obra Social, así como los centros sociales y de la Tercera Edad.

Los Talleres de Artes Plásticas toman el relevo de la histórica escuela de San Eloy que ha venido funcionando a lo largo de dos siglos. La Fundación asegura la continuidad de estos estudios con el mismo número de alumnos. En cuanto al Coro de Niños se prevé contar con un total de 80 inscritos en dos grupos de edad.

También habrá cambios en la forma de funcionamiento puesto que desaparece la comisión delegada y todas las decisiones las tomará directamente el patronato. Tampoco habrá la figura del director gerente, tal y como había hasta la fecha. ■