



Una escena de *Belmonte*, de la compañía de danza Gelabert Azzopardi.

'CULTURA EN CURSO'

## Entre el instinto y la razón

**LA COMPAÑÍA DE DANZA GELABERT AZZOPARDI CUMPLE 30 AÑOS Y REVISA SU CLÁSICO, 'BELMONTE', QUE ACERCARÁ ESTA NOCHE AL JUAN DEL ENZINA**

M. S. G.

Gelabert Azzopardi cumple 30 años y para celebrarlo la compañía presenta la reposición y actualización de *Belmonte*, uno de sus montajes más emblemáticos, estrenado en 1988, que se ha convertido en referente de la danza contemporánea de nuestro país.

*Belmonte* es una abstracción en términos coreográficos, musicales y plásticos del mundo de los toros que utiliza la extraordinaria personalidad de Juan Belmonte (1892-1962) como secreta fuerza de inspiración.

Se trata de una obra sobre la relación entre el instinto y la

razón, entre la vida y la muerte. Sólo si somos capaces de encontrar y lidiar con el animal que llevamos en nuestro interior hacemos danza de nuestro movimiento. Juan Belmonte decía que aquello que importa es que la última emoción del toreo traspase el juego de la lidia.

El espectáculo se instala esta noche (a partir de las 22 horas) en el teatro Juan del Enzina, después de su paso por el escenario de *La Colmena Científica* (Ernesto Caballero), *Días estupendos* (Alfredo Sanz) y *Sr Chinarro*. Los interesados pueden adquirir sus entradas al precio de 7 euros en los puntos de venta habituales, en la

Hospedería Fonseca, de lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17 a 21 horas. También pueden comprarse una hora antes de la actuación en las taquillas del teatro. La tercera vía es la electrónica, a través de <http://sac.usal.es>.

La música original del montaje está firmada por uno de los compositores para este tipo de espectáculos más reconocidos, Carles Santos, que ya ha pisado escenarios salmantinos anteriormente, como en una de las ediciones del Festival de las Artes.

Gelabert Azzopardi cuenta en su nómina de bailarines con, entre otros, Lydia Azzopardi, Dani Corrales y Cesc Gelabert. ■