



## INVESTIGACIÓN

## La profesora Isabel López brilla con su tesis sobre la arquitectura del XVI en Ávila

**REDACCIÓN / ÁVILA**

La capilla de Mosén Rubí de Ávila fue el apropiado escenario en donde se celebró el acto público de defensa de la Tesis Doctoral de Isabel López Fernández, profesora de la Escuela de Turismo de la Universidad de Salamanca y de la UNED de Ávila, sobre 'La arquitectura del siglo XVI en Ávila: La casa de Bracamonte y el patrimonio abulense', dirigida por José Luis Gutiérrez Robledo, de la Universidad Complutense, siendo el tutor de la Universidad de Salamanca José María Martínez Frías.

La tesis, para cuya realización la autora tuvo una beca de la Institución Gran Duque de Alba, aporta un estudio completo de la familia Bracamonte hasta nuestros días, un novedoso estado de la cuestión sobre la ciudad del XVI y especialmente sobre su arquitectura (iglesias, palacios, hospitales y la arquitectura municipal) y se centra en la arquitectura de la casa de Bracamonte y especialmente en el hospital y capilla de La Anunciación, conocida como de Mosén Rubí, definiendo certeramente su proceso cronconstructivo y precisando el papel que -entre otros- Gil de Hontañón, Juan Campero, Pedro de Tolosa, Rodrigo Gil de Hontañón y Pedro de Tolosa, más Gabriel, Diego y Francisco Martín tuvieron en su traza y realización, apareciendo de esta manera lo más granado de los maestros de la arquitectura abulense. La nueva doctora señaló

también que carecen de fundamento las noticias que relacionan este templo con la masonería, hecho que en el texto de la tesis se demuestra rotundamente.

El tribunal estuvo presidido por Pedro Navascués Palacio, de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, e integrado por los doctores Antonio Ruiz Hernando de la citada universidad, Manuel Pérez Hernández y Elvira Díaz Moreno, de la Universidad de Salamanca, y María Jesús Muñoz González, de la Universidad Complutense, y otorgó a la Tesis la calificación máxima de sobresaliente cum laude por unanimidad. Sus integrantes elogiaron unánimemente el trabajo de la profesora López Fernández, señalando lo oportuno que era el lugar elegido para la lectura de la tesis, se llegó a decir que está era una tesis leída en la misma tesis, recalcando el valor de la ingente documentación aportada en una tesis que definieron como torrential, señalando que aportaba una nueva y documentadísima visión de la arquitectura abulense del XVI y muy especialmente de la capilla en la que se celebró la lectura.

Además de agradecer la amable acogida de la Comunidad de Madres Dominicas y recomendar la próxima publicación de la tesis, hicieron suya la preocupación por las actuaciones que estaban atacando últimamente algunas piezas del patrimonio que fue de la casa de Bracamonte.