



El nieto de Fina García Marruz, José Adrián Vítier Rodríguez, posa con el diploma conmemorativo en presencia de Su Majestad Doña Sofía en el Paraninfo de la Usal.

ALMEIDA

La poesía llena la Universidad

LA REINA DOÑA SOFÍA PRESIDE EN EL PARANINFO LA ENTREGA DEL PREMIO QUE LLEVA SU NOMBRE • EL RECTOR DEFENDE EL VALOR "MÁGICO" DE LA PALABRA EN LA OBRA DE LA GANADORA, FINA GARCÍA MARRUZ, QUIEN NO PUDO ACUDIR POR MOTIVOS DE SALUD

D. B. P / REDACCIÓN

La entrega del XX Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana será recordada tanto por quién recibió el galardón (la poetisa cubana Fina García Marruz) como por que fue la segunda edición que se entregó en Salamanca.

Hasta este 2011, y con la única excepción de 2002 por motivo de la Capitalidad Cultural, todos los premios se habían concedido en el Palacio Real de Madrid. El Paraninfo tomó el relevo en la XX edición, precisamente por ser la vigésima. Ya veremos que sucede a partir de ahora. El Reina

Sofía es entregado por la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional.

El Reina Sofía tiene su propia ceremonia. Las dos entidades concesionarias del premio presentaron la semana pasada la antología poética de Marruz, realizada por la catedrática de Literatura Hispa-

noamericana de la Universidad de Salamanca, Carmen Ruiz Barriónuevo y editada por Ediciones Universidad de Salamanca. La antología, titulada *¿De qué, silencio, eres tú silencio?* contiene, según explican desde la Usal "doce poemas inéditos y diversos manuscritos aportados por la poeta cubana

pertenciente al grupo de la revista *Orígenes*, publicación que recogió algunos de sus primeros poemas reunidos en los libros, *Las miradas perdidas* (1951) y *Visitaciones* (1970)".

La obra de Marruz es una de las creaciones poéticas "más con

(Pasa a la página siguiente)