

## REPORTAJE



### EL PREMIO DE POESÍA REINA SOFÍA RECONOCE LA OBRA POÉTICA DE UN AUTOR VIVO Y QUE ADEMÁS CONSTITUYA "UNA APORTACIÓN RELEVANTE AL PATRIMONIO CULTURAL COMÚN" DE AMÉRICA LATINA Y ESPAÑA



Un momento del video de García Marruz proyectado en el Paraninfo.

ALMEIDA

## RECONOCIMIENTO

# La Reina entrega el XX Premio de Poesía Iberoamericana

(Viene de la página anterior)

-gruentes y sólidas del último panorama literario cubano", como explica Carmen Ruiz en el prólogo del libro. La vicerrectora de Relaciones Internacionales e Institucionales, Noemí Domínguez, acudió a la presentación en el Palacio Real y alabó la calidad de la edición e invitó a los lectores a acercarse a la obra de la cubana.

María José Bruña, profesora del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Universidad de Salamanca; Marina Delgado, directora de Imagen, Comunicación y Desarrollo de Patrimonio Nacional; y José María Vitier, hijo de Fina García Marruz, completaron el grupo de personalidades que presentó la antología en Madrid. Este último manifestó en nombre de su madre la alegría por la concesión del premio que, según la poetisa, representa a toda la generación de vates criada en la revista *Orígenes*.

La presentación de la antología es una parte de ritual del Reina Sofía. Este premio reconoce el conjunto de la obra poética de un autor vivo y que constituya "una aportación relevante al patrimonio cultural común" a ambos lados del Atlántico. Está considerado el Cervantes de la poesía.

Además de la publicación de la antología, el Reina Sofía (dotado con un premio de 42.000 euros) concede un diploma conmemorativo y celebra unas jornadas de estudio sobre el autor en cuestión.

#### Entrega

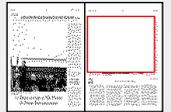
La entrega del diploma y los discursos de los premiados también forman parte de la ceremonia que rodea al premio.

Esta tuvo lugar en el Paraninfo,

#### El Premio también incluye la publicación de una antología

fo, en presencia de Su Majestad la Reina Doña Sofía, que patrocina y da nombre al galardón, y de diversas personalidades del mundo académico e institucional, como el rector de la Usal, Daniel Hernández Ruipérez; el presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera o la presidenta de las Cortes Regionales, María Josefa García Cirac, entre muchos otros. También acudió el embajador de Cuba, Alejandro González.

El diploma conmemorativo fue recogido por el nieto de la premiada, José Adrián Vitier Rodríguez. La poetisa no pudo viajar por motivos de salud, pero sí



## FINA GARCÍA MARRUZ NO PUDO ACUDIR POR MOTIVOS DE SALUD. SU NIETO RECOGIÓ EL DIPLOMA EN SU NOMBRE Y AFIRMÓ QUE UN PREMIO A LA POESÍA ES "UN PREMIO A LA ESPERANZA Y AL MISTERIO DE LA VIDA"

estuvo presente a través de un vídeo. En él se declaraba "profundamente emocionada", recordaba a algunos poetas españoles como Bécquer o Juan Ramón Jiménez y mencionaba el idioma común que une América y España, con el que puede "encontrar las huellas dactilares del mundo". Vítier, por su parte, recitó un ensayo inédito de su abuela y reconoció que un premio a la poesía "es un premio a la esperanza, a la capacidad de ilusión y al misterio de la vida".

El rector de la Universidad también intervino durante la entrega del galardón. Ruipérez defendió el valor "mágico" de la

### Las autoridades destacaron la "poesía social" de Marruz

palabra en la obra de Fina García Marruz. El rector incidió en la carga social y en la valoración de la pobreza que hace la poetisa en sus versos. La vicerrectora de Relaciones Internacionales e Institucionales, Noemí Domínguez, ya mencionó aspectos de la "poesía social" de Marruz durante la presentación de la antología la semana pasada.

#### Austeridad

Hernández Ruipérez afirmó en su alocución que "en estos tiempos, en que a cada paso hablamos de crisis, su obra reivindica que la pobreza no necesariamente ha de vivirse como privación y que ciertas carencias pueden significar libertad. Frente a la sociedad de la abundancia, Fina García hace una apología casi franciscana de la austeridad. No siempre el



Presentación de la antología de Fina García Marruz la semana pasada en Madrid.

USALES



El rector, durante su alocución.

ALMEIDA

exceso es lo más recomendable. A veces en la vida también es cierto que menos es más". Y continuó afirmando que "espero que la poesía de Fina García Marruz nos ayude a comprender que dejar de lado ciertas cosas no es una pérdida sino, más bien un beneficio". Para el rector momentos como los actuales, azotados por una crisis galopante, pueden ser propicios para recapacitar y pensar a dónde queremos dirigimos, una idea que impregna la poesía de Marruz.

En otro orden, el rector reivindicó la importancia de las universidades en la preparación y formación de los ciudadanos del futuro. La sociedad puede mirar

### José Hierro o Mario Benedetti también han ganado este Premio

al porvenir con tranquilidad siempre que no descuide a sus universidades.

Por su parte, el presidente del Aconsejo de Administración de Patrimonio Nacional, Nicolás Martínez-Fresno, mencionó la capacidad de la autora de transmitir sus sentimientos desde "la sencillez y la inteligibilidad, con un lenguaje accesible para todos, que no disminuye en absoluto la intensidad de lo expuesto", así como la "dimensión universal" de la obra de Marruz. Ésta forma parte de "ese grupo escogido de obras en las que el lenguaje se detiene sobre sí mismo para dar razón de una realidad vital y comprometida".

Fina García Marruz, la última ganadora del Reina Sofía, hereda un legado compartido con autores como Gamoneda, Benedetti o Caballero Bonald. El Olimpo. ■