

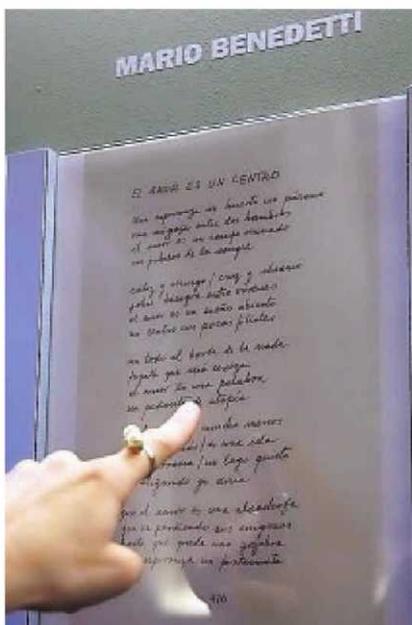


Salamanca recorre los 20 años del Premio Reina Sofía de Poesía

► La Universidad reúne antologías impresas y manuscritas de la obra de los galardonados

ROCÍO BLÁZQUEZ
SALAMANCA

Coincidiendo con el vigésimo aniversario de la institucionalización del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, la Universidad de Salamanca (Usal) ofrece en una muestra un recorrido por la historia de este galardón, sus momentos más destacados, así como de las obras de los autores que han sido merecedores del prestigioso reconocimiento. «Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (1992-2011). XX Aniversario», es el título de la muestra que se encuentra en la Sala de la Columna de las Escuelas Mayores de la institución académica, y que fue visitada el pasado lunes por la propia Reina Doña Sofía durante su estancia para entregar el galardón de este año a la poeta cubana Fina García Marruz.



Manuscrito de Mario Benedetti

En el montaje, comisariado por el director de la Oficina del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, Carlos Palomeque, se presentan una serie de encuadernaciones de ca-

lidad y las antologías poéticas de los escritores que han sido reconocidos en la vida de este premio. Además de las obras impresas, la muestra se complementa con secuencias fotográficas de las distintas ceremonias de entrega del galardón.

Junto a estos testimonios impresos y gráficos, se encuentra un poema de cada uno de los galardonados en estos veinte años, tanto en su versión manuscrita como la finalmente editada, así como la publicación que recoge los discursos de los diez primeros galardonados, ya que se está preparando una segunda edición en la que se incluirán las intervenciones de los otros diez últimos poetas reconocidos, tal y como destacó el comisario.

En palabras de la vicerrectora de Investigación de la Usal, María Ángeles Serrano, el objetivo de la universidad con este proyecto es que los salmantinos y visitantes «conozcan un premio que lleva el nombre de su universidad y su ciudad por toda Iberoamérica y que se ha convertido ya en el galardón más importante de la poesía iberoamericana».