



PREMIO REINA SOFÍA

Dos décadas de poesía

LA UNIVERSIDAD CONMEMORA LOS VEINTE AÑOS DEL GALARDÓN CON UNA MUESTRA QUE CONTIENE IMÁGENES DE LAS ENTREGAS Y LAS ANTOLOGÍAS

MÓNICA S. GATO

Hace tan sólo 20 años. Parece que fue ayer cuando el rector Julio Feroso, con una indudable vocación iberoamericana y una especial sensibilidad por la poesía, alcanzó un acuerdo de implicación regia que contribuye desde entonces a dar profundidad a las tradicionalmente intensas relaciones entre la Universidad de Salamanca y los países americanos". El actual rector, Daniel Hernández Ruy Pérez, sitúa a los espectadores en el inicio del cuidado catálogo que describe la muestra *Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (1992-2011)*, recorrido que reúne en la Sala de la Columna del Edificio Histórico (hasta el próximo 22 de enero de 2012) documentación sobre las veinte entregas del "galardón más importante de la poesía en habla hispana", recordaba ayer, en la apertura, la vicerrectora de Investigación, María Ángeles Serrano.

"Aparece la Universidad de nuevo unida a Iberoamérica, un eslabón más que esperamos celebrar en el 2018. Queremos que las universidades latinoamericanas vuelvan su vista a su alma *mater*", continuó tras desgranar el contenido de la muestra, junto al director de la Oficina del VIII Centenario, Manuel Carlos Palomeque, y la directora de Ediciones Universidad de Salamanca, María José Rodríguez, quien detalló que de cada una de las antologías dedicadas a los 20 ganadores "se hacen dos tipos de ediciones", las que se pueden contemplar en el recorrido (en negro) y "otra edición de alta calidad para que forme parte de la Biblioteca de la Zarzuela, otro ejemplar para la Reina, uno para el Rey, otro para la Biblioteca Histórica y el último para el rector". Mientras, Palomeque informaba sobre el contenido de la muestra, que podrán visitar los colegios que lo soliciten. Además, se realizarán jornadas de puertas abiertas los sábados y domingos.

La visita de Doña Sofía

Los asistentes podrán visionar un "triple contenido", una secuencia fotográfica de las diferentes entregas de los diplomas acreditativos, "excepto la imagen de la última edición", en la que la homenajeadada fue la cubana Fina García Marruz. Antes del acto, el pasado lunes, en el Paraninfo de la Universidad de Salamanca (era la segunda ocasión en la que el premio se celebraba fuera del Palacio Real, junto a la entrega del año 2002, con motivo de la Capitalidad Cultural) la propia Reina Doña Sofía visitaba esta muestra, que incluye, además, el mencionado proceso de encuadernación y dos paredes y vitrinas en la que los visitantes pueden contemplar la antología de cada gana-

dor con su retrato y un poema en dos versiones (una de ellas manuscrita; excepto en los casos de José Hierro y Nicanor Parra, cuyos versos se presentan sólo manuscritos). Los interesados en completar

el recorrido tendrán la oportunidad de leer versos de Gonzalo Rojas, quien abrió el premio en 1992, así como de Gamoneda, Blanca Varela, Benedetti, Gimferrer o Caballero Bonald. ■



De izquierda a derecha, Palomeque, Serrano y Rodríguez, ayer.

J.M. GARCÍA