



EXPOSICIÓN

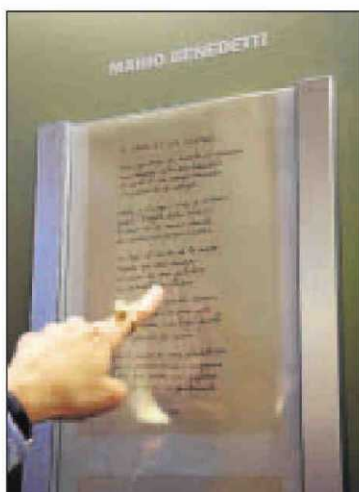
Veinte años de inmensa poesía

LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA REPASA LA HISTORIA DEL PREMIO DE POESÍA IBEROAMERICANA, EL MÁS IMPORTANTE DE HABLA HISPANA

E. A. Z.

La Sala de la Columna de la Universidad de Salamanca acoge desde ayer y hasta el próximo 22 de enero, la muestra *Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (1992-2011). XX aniversario*, con la que se repasa la historia de este reconocimiento a través de documentación gráfica, libros y textos manuscritos de los autores galardonados. Según explicó ayer la vicerrectora de Investigación, María Ángeles Serrano, se trata del premio "más importante de poesía de habla hispana" y además es un "eslabón más" de "la cadena que une España con Iberoamérica".

Este galardón, enmarcado en el convenio de cooperación cultural suscrito entre la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional, tiene como objetivo premiar el conjunto de la obra poética de un autor vivo que, por su valor literario, constituya una aportación relevante al patrimonio cultural común de Iberoamérica y España. Durante estos 20 años, han sido galardonados "algunos de los



Exposición Premio Reina Sofía.

exponentes más brillantes y granados de la poesía iberoamericana de ambas orillas" y remarcó que este premio no ha venido sino, según los casos, a anticipar o a confirmar otros premios como el Nacional de Poesía, el Nacional de las Letras Españolas, el Príncipe de Asturias de las Letras o el de Literatura Miguel de Cervantes.

Asimismo, avanzó que con motivo de la celebración del VIII

Centenario de la Universidad de Salamanca en 2018, ese año está previsto el potenciar aún más los lazos que les une con Iberoamérica y el objetivo es celebrarlo "de manera especial", para que las universidades iberoamericanas "giren su vista hacia su alma mater".

Por su parte, el director de la Oficina del VIII Centenario y comisario de la exposición, Manuel Carlos Palomeque, explicó que más allá del diploma acreditativo de su otorgamiento y de la importante dotación económica, el Premio Reina Sofía extiende asimismo su favor a la publicación de una recopilación antológica de poemas del autor premiado. Y también, añadió, a la encuadernación artística de un volumen de dicha antología, promovida por Patrimonio Nacional y con destino a los fondos de la Biblioteca del Palacio Real de Madrid. De todo ello, apuntó, hay muestra en esta exposición con la que se pretende que los ciudadanos conozcan la "historia viva" de este premio que lleva el nombre de Salamanca por Iberoamérica. ■