



REPORTAJE



LA SALA DE LA COLUMNA ACOGE UNA EXPOSICIÓN SOBRE LAS 20 EDICIONES DEL PREMIO REINA SOFÍA QUE INCLUYE ANTOLOGÍAS, FOTOGRAFÍAS Y MANUSCRITOS

HASTA ENERO

Historia de 20 años de poesía

ICAL / REDACCIÓN

La Sala de la Columna de la Universidad de Salamanca acoge hasta el próximo 22 de enero la muestra *Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (1992-2011). XX aniversario*, que repasa la historia de este reconocimiento a través de documentación gráfica, libros y textos manuscritos de los autores galardonados. Según explicó en la presentación la vicerrectora de Investigación, María Ángeles Serrano, se trata del premio "más importante de poesía de habla hispana" y además es un "eslabón más" de "la cadena que une España con Iberoamérica".

Durante estos 20 años, han sido galardonados "algunos de los exponentes más brillantes y granados de la poesía iberoamericana de ambas orillas" y remarcó que este premio no ha venido sino, según los casos, a anticipar o a confirmar otros premios como el Nacional de Poesía, el Nacional de las Letras Españolas, el Príncipe



Una de las visitantes de la exposición.

ICAL

de Asturias de las Letras o el de Literatura Miguel de Cervantes.

Esta exposición, fruto del tra-

bajo conjunto de la Oficina del VIII Centenario, Ediciones Universidad de Salamanca y el Ser-

vicio de Actividades Culturales, realiza un repaso de las obras ganadoras de las veinte ediciones del Premio Reino Sofía de Poesía Iberoamericana, con motivo del vigésimo aniversario de este prestigioso galardón.

En la muestra, comisariada por el director de la Oficina del VIII Centenario de la Universidad, están disponibles no solo una serie de encuadernaciones artísticas y una presentación de las antologías realizadas por Ediciones Universidad de Salamanca, sino también una secuencia fotográfica de las ceremonias de entrega y un poema de cada uno de los premiados en estos veinte años, tanto en su versión manuscrita como la finalmente editada, así como la publicación que recoge los discursos de los diez primeros premiados, de la que, según indicó el comisario de la exposición, ya se está preparando una segunda parte que recoja los discursos de los diez últimos poetas que han obtenido este premio. ■