

CULTURA

CINE

Homenaje al padre ausente

MARÍA ADÁNEZ DEBUTA EN LA DIRECCIÓN CON '5º B ESCALERA DERECHA', CORTO EN EL QUE CUENTA CON EL SALMANTINO SANTIAGO RAMOS, QUIEN DESTACA "EL PULSO NARRATIVO" DEL GUIÓN

La actriz María Adánéz, que visitará el Liceo en febrero con el montaje 'La escuela de la desobediencia', debuta en la dirección con un título cuyo reparto está integrado por el intérprete charro Santiago Ramos porque "él tiene mucho que ver" con su vida. El actor asegura, además, que la directora "tiene mucha visión de las cosas y sabía lo que quería".

ICAL / M. S. G.

La actriz María Adánéz debuta en la dirección con el cortometraje *5º B Escalera Derecha*, que se estrenaba hace unos días en la 56ª Semana Internacional de Cine de Valladolid, y cuenta en el reparto con el salmantino Santiago Ramos. Se trata de un trabajo que supuso para ella una experiencia cargada de "dolor, humildad y creatividad". Dolor porque con la película, que narra las reacciones de tres hermanas y una madre cuando reciben la noticia de que el padre ha muerto, María Adánéz rinde homenaje a su progenitor, fallecido "hace poco". "Él era muy cinéfilo, así que, qué mejor sitio que el cine para recordarlo". Se da, además, la circunstancia de que el padre de la ficción está interpretado por el veterano actor salmantino Santiago Ramos, actual marido de la madre de Adánéz.

La actriz visitará el teatro Liceo en febrero de 2012 para poner en escena 'La escuela de la desobediencia'

Aunque la intervención de Ramos es muy breve, unos pocos planos al comienzo y al final, la popular actriz quiso tenerle en el rodaje porque él "tiene mucho que ver" con su vida. "Es mi familia", recalcó. El veterano actor también se mostró muy ilusionado por haber participado en el proyecto.

"Me gustó mucho lo que estaba escrito, cómo reflejaba los sentimientos de culpabilidad que se pueden llegar a tener cuando muere un familiar sin que te lo esperes". A pesar de su experiencia en cine, televisión y teatro, Ramos se abstuvo de dar consejos a Adánéz sobre como dirigir a los actores y prefirió dejarla todo el campo libre. "María tiene mucha visión de las cosas y sabía lo que quería. A los actores nos dio las indicaciones acertadas". Sobre el guión, que ella misma escribió, Ramos precisó que tiene "muy buen pulso" narrativo, sobre todo "en las partes dialogadas".

Dar el salto a la dirección y asumir a la vez la escritura del corto fue para la actriz "un reto" que, sobre todo al principio, le "costó", ya que hubo "mucho trabajo detrás". Compaginar "el humor negro" con "los momentos más tristes", navegar a la vez "entre esas dos aguas", entre "el drama y lo cómico, lo ridículo y lo absurdo" le provocó muchos quebraderos de cabeza que logró solventar, al menos en parte, gracias "al buen equipo" del que se rodeó. A pesar de las dudas e incertidumbres habituales del debutante, María Adánéz recalcó que en todo momento supo "lo que quería y cómo lo quería". Como no podía ser de otra manera, fue en la faceta de la dirección de actores (con el apoyo de Ramos y de Carmen Maura, que interpreta a la madre)



María Adánéz y Santiago Ramos, con el cartel del cortometraje.

ICAL

donde se sintió "más a gusto". Para poner en marcha *5º B Escalera Derecha*, la actriz decidió montar su propia productora, Me voy contigo Films, junto a sus socios David Murphy y Simón Bores. "Fue una osadía y un reto, pero por fuerza teníamos que empezar por ahí", apuntó Adánéz, quien también encontró financiación en internet, a través de una página en la que los navegantes pueden apoyar económicamente el proyecto que más les guste. De esta manera, consiguió 10.000 euros, aportados por 160 personas.

Acabamos de rodar en mayo y la posproducción nos llevó todo el verano, pero, al final, todo vino rodado y pudimos estar aquí, en un festival que cuida tanto el cine de autor". Además de para explorar otras facetas del mundo del cine, como la dirección y el guión, la experiencia también ha servido a María Adánéz para abrir una nueva e inesperada puerta, la producción, ya que Me voy contigo Films podría tener una vida más allá de *5º B Escalera Derecha*. ■

EL DOMINGO 13

Intercambio de música en la Feria del Disco y del CD en Abba Fonseca

E. A. S.

Después del Libro Antiguo y de Ocasión llega una feria dedicada a la música, especialmente con tirón en esta época del año. Los asistentes habituales y los interesados en sumarse a la Feria del Disco y el CD podrán hacerlo este próximo domingo, día 13. El encuentro tendrá lugar en su espacio habitual, una de las salas del Hotel Abba Fonseca, en un horario que comprenderá las 11 horas de la mañana y las 20.30 horas, por la tarde.

Esta sesión está abierta tanto para los curiosos como para los interesados en comprar joyas de la música, así como vender o intercambiar cd's, cintas o vinilos. ■

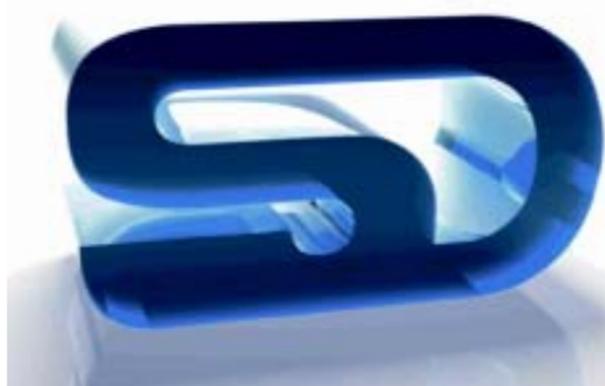
EXPOSICIÓN

Natalia González firma 'Despierta' en el Espacio de Arte Experimental

E. A. S.

El Servicio de Actividades Culturales de la Universidad presenta hoy la exposición de la creadora Natalia González denominada *Despierta*. La muestra plantea una reflexión y toma de conciencia sobre uno de los bienes más consumidos y menos apreciado por las sociedades desarrolladas, el agua. El objetivo es el planteamiento de un mundo sin agua y, de este modo, hacer reflexionar sobre sus necesidades de consumo, promoviendo un uso responsable de ésta.

La obra se contemplará en el Espacio de Arte Experimental hasta el día 11 de diciembre. De martes a sábado de 12 a 14 y de 18 a 21. Domingos y festivos de 10 a 14. ■



salamancaendirecto TV

Todas las imágenes de la actualidad en el canal tv de salamanca en directo



MIRA Y VERÁS

www.salamancaendirecto.com