

ENCUENTRO | ANIVERSARIO

El Conservatorio dedica sus Jornadas de Música Antigua a Victoria y Pablo Bruna

El programa incluye cuatro conciertos y otras tantas conferencias entre el 21 y 24 de noviembre ■ Colabora el Cabildo Catedralicio

J.Á.M.

Tras la grata experiencia del pasado año con el ciclo dedicado a Antonio de Cabezón, el Conservatorio Superior de Música retoma sus Jornadas de Música Antigua con una doble dedicatoria: al abulense Tomás Luis de Victoria, en el cuarto centenario de su muerte; y al aragonés Pablo Bruna, con motivo del cuarto centenario de su nacimiento. La edición de este año se enmarca dentro del convenio de colaboración suscrito este año entre el Conservatorio Superior y el Cabildo Catedralicio.

El programa incluye cuatro conciertos y otras tantas conferencias que se desarrollarán entre los días 21 al 24 de noviembre. El coro Ars Nova y el grupo de Canto Llano del Conservatorio Superior abrirán el ciclo con la interpretación de la obra "Oficium Defunctorum", de Victoria, el día 21 en la Catedral Vieja. El día 22 el concierto será en la Catedral Nueva y correrá a cargo de los alumnos de la Cátedra de Órgano y el grupo de Canto Llano del Conservatorio. Los alumnos de Clave y Órgano tomarán el relevo el día 23 en el convento de Las Claras y el grupo Vocal del Conservatorio cerrará las jornadas el día 24 con un concierto en la iglesia del Carmen.



Imagen del concierto de clausura ofrecido el pasado año en el Conservatorio.

EL DETALLE

■ CONFERENCIAS. Además de los conciertos, las III Jornadas de Música Antigua incluyen también un ciclo de conferencias. Javier Castro y Alberto Cebolla abrirán las sesiones el día 21 en el Casino. Luis Dalda y Eva Esteve serán los protagonistas de la segunda jornada (día 22) en el Aula Salinas de la Universidad. También el Aula Salinas acogerá el día 23 las conferencias de Pilar Montoya y Sandra Myers. El ciclo se cerrará el día 24 en el Aula Salinas con la intervención de Nuria Torres y Jorge Martín Valle. Todas las conferencias serán a las 18 horas. Por su parte los conciertos tendrán lugar todos a las 20:30 horas. En ambos casos, la entrada será libre hasta completar el aforo.

EXPOSICIÓN



Shin Maruyama posa junto a dos de sus pinturas./GALONGAR

Shin Maruyama presenta su simbolismo figurativo en el Centro Hispano-Japonés

J.Á.M.

Después de varios años de ausencia, el artista japonés, aunque residente en Salamanca desde hace casi dos décadas, Shin Maruyama retorna a los ambientes expositivos de la ciudad con una sugerente y original muestra pictórica. "Armonía y unión" es el título bajo el que se presenta esta propuesta creativa que hasta el 16 de diciembre se exhibe en el Centro Cultural Hispano-Japonés.

Integrada por casi una veintena de piezas, la muestra reúne el ingenio creativo y el amor que siente Maruyama por el arte oriental. "Aunque llevo muchos años en Salamanca, intento hacer pintura oriental", confiesa el artista, para quien las obras que salen de sus manos encierran todas un gran simbolismo y una segunda lectura. "Es una forma

LOS DATOS

■ ARTISTA. Shin Maruyama, pintor japonés afincado en Salamanca. Presenta pinturas y dibujos.

■ LUGAR. Centro Cultural Hispano-Japonés.

■ FECHAS. Hasta el 16 de diciembre.

■ HORARIO. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 18 a 21 horas.

de transmitir al exterior aquellas inquietudes que llevas en el interior", sentencia.

Así, un tigre es sinónimo de acción, mientras que el león representa la tranquilidad. Una libélula hace referencia a la armonía y la grulla guarda relación con la unión.

PROYECCIONES

Los Cines Van Dyck acogerán el día 24 la nueva edición del ciclo de cortos "Malvashorts"

J.Á.M.

Por tercer año consecutivo, los Cines Van Dyck volverán a acoger una nueva sesión del ciclo de cortometrajes "Malvashorts". Las proyecciones tendrán lugar el día 24 de noviembre a las 20:45 horas. El precio de la entrada será de 3 euros.

La edición de este año, que ya se ha presentado en ciudades como Granada, Madrid, Pamplona, Segovia, Córdoba o Málaga, lleva por título "Cinco tragos cortos. Una cata de cortos de reserva" e incluye la proyección de cinco cortometrajes. Tres son de ficción, presentes actualmente en varios festivales nacionales e internacionales: "Picnic", de Gerardo Herro; "El Premio", de León Siminiani, y "Estocolmo", de Juan Francisco Viruega.

LOS DATOS

■ INICIATIVA. Ciclo de cortometrajes "Malvashorts".

■ CONTENIDO. Proyección de "Picnic", "El Premio", "Estocolmo", "Vicenta" y "El pabellón de alemán".

■ LUGAR. Cines Van Dyck.

■ FECHA Y HORA. 24 de noviembre a las 20:45 horas. Entradas a 3 euros.

Junto a ellos también se proyectará el corto de animación "Vicenta", de Sam Ortí; y el documental "El pabellón de alemania", de Juan Millares.

El objetivo de esta iniciativa es acercar el mundo del cortometraje a las salas comerciales.

PUBLICACIONES

"La espuela y el halda", en la Sala de la Palabra

Ana S. Díaz de Collantes presentó ayer su poemario "La espuela y el halda". El profesor Antonio Sánchez Zamarreño fue el encargado de hacer la introducción del acto que tuvo lugar en la Sala de la Palabra del teatro Liceo y en el que también participó Pablo Méndez Jaque, presidente de Editores de Poesía. /GALONGAR



Francisco Blanco presenta su libro sobre Unamuno

El vicerrector de Docencia, José Ángel Domínguez, y los concejales Julio López y Agustín Sánchez de Vega acudieron ayer a la presentación del libro "Unamuno. profesor y rector de la Universidad de Salamanca", de Francisco Blanco Prieto, que estuvo acompañado en la mesa por Manuel Redero y Ricardo Robledo. /BARROSO

