



EXPOSICIÓN

Diaghilev congrega a 22.000 asistentes

LA MUESTRA SOBRE LOS BALLETS RUSOS LLEGA A SU ECUADOR EN EL MUSEO DE ART NOUVEAY Y ART DECÓ DE LA CASA LIS Y LA HOSPEDERÍA FONSECA CON UNA TREINTENA DE VISITAS REALIZADAS POR VOLUNTARIOS

M. S. G.

Los Ballets Russes de Diaghilev y su influencia en el Art Dèco llega a su ecuador con más de 22.000 visitantes. Desde el 4 de octubre al 27 de noviembre visitaron las salas de exposiciones temporales de la Casa Lis 16.974 personas (10.932 en octu-

bre y 6.042 en noviembre). En el mismo periodo acudieron al espacio del Edificio Fonseca de la Universidad 5.823 personas (3.009 en octubre y 2.814 en noviembre).

La mayor afluencia procede de Madrid con más de 5.000, seguido de franceses e ingleses. Destaca el bajo porcentaje de salmantinos, ape-

nas el 16. Uno de los aspectos más reseñables está siendo el programa de voluntarios. Se han realizado una treintena de visitas guiadas por voluntarios y dirigidas a diferentes colectivos ciudadanos (Asociaciones de vecinos, culturales, universitarias y profesionales). Otro de los aspectos destacados es la visita de

profesionales del mundo de la danza que viajan a Salamanca, ex profeso, para ver la muestra y que se han puesto en contacto con el museo para agradecer la iniciativa. Durante el próximo puente se espera una afluencia importante de visitas y para ello el Museo está preparando horarios especiales. ■



Una de las piezas de la muestra.