



FIN DE SEMANA

Últimos recitales del festival SMASH

REDACCIÓN

El VI Festival Internacional SMASH de Música Contemporánea llega este fin de semana a su final. Dicho certamen lleva por título *Low-Cost Ópera* y parte de una premisa: se puede realizar, con un presupuesto bajo y adaptado a las mínimas necesidades, una serie de conciertos basados en la voz: desde la voz solista hasta la voz integrada en formaciones más grandes, pasando por la misma acompañada de electrónica. SMASH es una cita obligada para los amantes de la música clásica contemporánea, aunque pueda parecer una contradicción.



Manuel Heras, de la Usal, y el director artístico de Smash, Bertrand Chavarría-Aldrete. J. M. GARCÍA

Los tres últimos recitales de esta sexta edición de SMASH están programados para hoy, mañana y el domingo, a las 20.30 horas en la hospedería de Fonseca de la Universidad.

Antes de cada recital, a las 19 horas, habrá conferencias introductorias y explicativas, para vincular la visión de los artistas a la de los espectadores.

El domingo a mediodía, además, tendrá lugar la tradicional jornada para niños. Los chavales podrán escribir y componer una pequeña ópera que será estrenada por los integrantes de SMASH ensemble en un concierto infantil acompañado de marionetas japonesas. ■