



EXPOSICIONES

“LOS BALLETS RUSSES DE DIÁGHILEV”

HOSPEDERÍA FONSECA / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 Y 18-21 h. / D Y F, 10-14 h.
CASA LIS / ENTRADA AL MUSEO / EXCEPCIONALMENTE ESTA SEMANA, DE L-D DE 11-12 h.

La muestra reúne en más de 140 objetos no sólo algunas de las obras originales que utilizó Diaghilev en sus montajes, sino que también ofrece al visitante un recorrido por el arte modernista resultante de aquellos ballets. Ambas exposiciones permanecerán abiertas hasta el próximo 29 de enero.

JESÚS NÚÑEZ

SANTO DOMINGO DE LA CRUZ / ENTRADA LIBRE / M-V 17-21 h. / S, D Y F 12-14 h. Y 17-21 h.

Bajo el título de “Formas en el cosmos. Salmanticense IV pinturas” el artista Jesús Núñez presenta en Santo Domingo de la Cruz una muestra pictórica en la que plasma “lo esencial”.

“TRASHUMANCIAS”

MUSEO DE SALAMANCA / ENTRADA LIBRE / M-S 10-14 Y 16-19 h. / D 10-14 h.

El Museo de Salamanca expone las fotografías de la artista salmantina Belén Rodríguez en las que muestra rincones de la provincia a través del objetivo de su cámara. La muestra puede visitarse de manera gratuita hasta el próximo 18 de diciembre.

MUY INTERESANTE



CONCHA P. DAZA

CASINO DE SALAMANCA / ENTRADA LIBRE / L-V 19-22 h. / S Y D 12-14 h. Y 19-22 h.

El Casino de Salamanca (Palacio de Figueroa) acoge la exposición de pintura de Concha P. Daza. Hasta el 15 de diciembre.

HUGO ALONSO

GALERÍA ADORA CALVO / ENTRADA LIBRE / M-V 11-14 h. Y 17-20.30 h. / S, 11-14 h.

El joven artista Hugo Alonso presenta la exposición “To my father and to the memory of my mother” en la galería Adora Calvo, situada en la calle San Pablo. El próximo día 31 de diciembre.

“AMÉRICA OCASO”

PATIO DE ESCUELAS / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 h. Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

El Patio de Escuelas acoge esta muestra con 74 piezas de ocho artistas, todas ellas pertenecientes a la colección del MUSAC. Hasta el 18 de diciembre.

EDUCANDO PARA LA ACCIÓN

ESPACIO JOVEN / ENTRADA LIBRE / L-J 9 A 14 H. Y 17-20 H. / V 9-14 HORAS.

El Espacio Joven acogerá hasta el próximo 15 de diciembre la exposición “+25 años... Educando pa-

PARA NO PERDERSE



La creatividad de Mayoral en La Salina

SALA DE EXPOSICIONES DE LA SALINA (DIPUTACIÓN)

ENTRADA LIBRE / L-D 11-14 h. Y 18-21 h.

El veterano artista presenta una exposición antológica en la que reúne en más de un centenar de piezas toda su trayectoria creativa. Se trata de más de setenta pinturas y dibujos y casi sesenta esculturas de pequeño, mediano y gran formato. La Diputación ha sido la entidad impulsora de este proyecto que presenta en su sala de exposiciones y en el patio de La Salina todo el potencial creativo de este genial artista. Hasta el 15 de enero.

ra la acción”, organizada por Juventud Obrera Cristina de España (JOC-E).

JULIO FALAGÁN

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-21 h. / S, D Y F 12-15 Y 17-21 h.

Presenta bajo el título “El día de la hecatombe” una muestra basada en una instalación de gran formato original e innovadora. Hasta el 4 de marzo.

JOSÉ RAMÓN AMONDAIN

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. / S, D Y F 12-15 Y 17-21 h.

El artista donostiarra presenta la muestra “entre-(t)acto” compuesta por un centenar de obras (pintura, dibujo, escultura, fotografía e instalación) y en la que plasma sus reflexiones sobre los límites de la pintura. Hasta junio de 2012.

“ÚLTIMA PINTURA EN LAS COLECCIONES DEL DA2 Y LA FUNDACIÓN COCA-COLA”

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. / S, D Y F 12-15 Y 17-21 h.

El muestra recoge algunas de las mejores pinturas de ambas colecciones. Se trata de una selección de 27 obras, algunas inéditas, de artistas como Hugo Alonso, Armando Mariño, Alfonso Sicilia o Gonzalo Sucre. Hasta el 25 de marzo.

“POSTAPOCALYPTIC INSTANCES”

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. / S, D Y F 12-15 Y 17-21 h.

Nacho y Txema Ballesteros presentan esta muestra en la que representan el sufrimiento de diferentes personajes sometidos a situaciones límites. Hasta el próximo 4 de marzo.

“HONDURAS: TIERRA ADENTRO”

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA / ENTRADA LIBRE / HORARIO LECTIVO

El Colectivo Estudiantil Alternativo organiza esta exposición integrada por medio centenar de fotografías realizadas a lo largo de un lustro por el chileno Edmundo Lobo. Hasta el 15 de diciembre.

POESÍA

POEMAS DE ROCÍO ARANA

AULA MAGNA (FACULTAD DE FILOLOGÍA)
HOY/19:00/ ENTRADA LIBRE

La poetisa Rocío Arana interviene en el Aula Magna de Filología, dentro del ciclo Intersecciones.