



A LA ÚLTIMA

Novela alemana de un mexicano en Salamanca

El escritor Jorge Volpi habló ayer en la Escuela de Educación y Turismo, dentro de las actividades del Club de Lectura del Campus de Ávila, de 'En busca de Klingsor', la novela que le dio el premio Biblioteca Breve y que le abrió las puertas a un éxito internacional que no ha dejado de crecer

DAVID CASILLAS / ÁVILA

El escritor mexicano Jorge Volpi, novelista y ensayista que por la calidad de su escritura, su inquietud intelectual y su originalidad bien puede ser considerado uno de los más firmes valores de la literatura en castellano actual, participó ayer en el Club de Lectura del Campus de la Universidad de Salamanca en Ávila, un encuentro que se centró en el análisis de su obra *En busca de Klingsor*, «una novela alemana escrita en Salamanca» que le abrió las puertas al éxito internacional, pero que se abrió a otros trabajos de su ya extensa obra.

Reconoció Volpi que *En busca de Klingsor*, que ganó en 1999 el recién renacido premio Biblioteca Breve de Seix Barral, es «un libro que me cambió la vida y que además escribí muy cerca de aquí, en Salamanca mientras estudiaba el doctorado», y por eso «para mí es particularmente importante».

El diálogo que mantuvo con los asistentes al Club de Lectura se cen-



Volpi reconoció que ese libro «me cambió la vida» y por eso «para mí es particularmente importante»

tró en «recordar la época en la que escribí la novela y también algunos de los temas que me preocupaban en esa época y que creo que siguen siendo importantes en la nuestra, sobre todo esa clara voluntad de estar en contra de las verdades absolutas». En ese sentido, consideró que la relación entre ética y ciencia que planteaba en la obra «sigue siendo de completa actualidad».

El mundo de la ciencia, explicó, «me interesa mucho desde niño, porque veía un programa de televisión, *Cosmos*, que era fascinante para mí en ese momento; a partir de entonces siempre leí muchísima divulgación científica porque quería volverme científico; al final por diversas razones no lo fui, pero escribir ficción que tiene que ver con la ciencia ha sido la manera de recuperar ese mundo perdido».

Inevitable fue hablar también de su último libro, el ensayo *Leer la mente*, un estudio sobre la forma en que reacciona el cerebro cuando se sitúa frente a la ficción en el que



Jorge Volpi, con un ejemplar de 'En busca de Klingsor'. / ANTONIO BARTOLOMÉ

«vuelvo otra vez sobre el tema de la ciencia, aunque ahora de una manera distinta a como lo hice en la novela *En busca de Klingsor*».

También salió a colación el movimiento literario del 'Crack', a través del cual Volpi y otros cinco jóvenes escritores reivindicaron a finales del pasado siglo una ruptura con el postboom latinoamericano, una apuesta que el autor de *En busca de Klingsor* afirmó que «sigue vigente en cuanto que seguimos viéndonos; en la Feria del libro de Guadalajara volvimos a coincidir en una cena amistosa cuatro de los miembros

originales, Pedro Palou, Ricardo Chaves, Ignacio Padilla y yo, y un poco antes se acababa de ir Eloy Urroz, y por eso puede decirse que existe en ese sentido de la amistad, de continuar con la complicidad del grupo, pero también es obvio que quince años después de fundado cada uno de sus integrantes ha ido desarrollando su propio trabajo de manera individual».

Volpi anunció que está terminando una nueva novela, aunque, no explicó si por prudencia o por superstición, no quiso adelantar absolutamente nada de ella.