



ESCENA ■ XII SALÓN INTERNACIONAL DEL LIBRO TEATRAL

Los autores buscan hacer de Salamanca una plataforma para la difusión del teatro

■ El gran reto será conseguir atraer de nuevo al público joven

J.Á.M.

El teatro Juan del Enzina se convertirá en una de las plataformas de difusión y promoción de los autores teatrales españoles y en un marco de referencia para la escena española, sin olvidar su gran apuesta por la formación de un público joven y crítico. Así lo confirmó ayer el director del Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca, Manuel Heras, durante la presentación del XII Salón Internacional del Libro Teatral, un encuentro que se desarrollará por primera vez en Salamanca desde hoy y hasta el domingo, 18 de diciembre, y que tiene como objetivo prioritario la recuperación de la práctica de la lectura teatral.

Con este fin, la Asociación de Autores de Teatro ha confiado en Salamanca como sede de esta nueva edición, en la que se darán cita más de una treintena de editoriales y revistas de todo el mundo y se promocionará el libro teatral a través de concursos, lecturas dramatizadas, mesas redondas y presentaciones editoriales. "Queremos que se recupere la lectura teatral como una práctica habitual", señaló Jesús Campos, director de la Asociación de Autores de Teatro.

Y es que a pesar de la crisis, el teatro sigue concitando el interés del público. "El teatro vive una crisis constante; aunque está comprobado que cuando hay una crisis económica la gente acude más al teatro", señaló Campos, consciente de que España está viviendo también un buen momento en materia de creación. "Se está estrenando mucho teatro español, aunque es cierto que en pequeño formato y no grandes obras", concretó.

Sobre la piratería en la producción escénica, Campos señaló que es algo "metido en el tútano del teatro; robar comedias

es lo más habitual", confesó, al tiempo que defendió Internet como plataforma de difusión del teatro y de los autores teatrales.



Román Álvarez, Manuel Heras, Miguel Signes y Jesús Campos./GUZÓN

PROGRAMA DE HOY

A LAS 17H. Apertura al público y concurso Teatro Exprés, que consta en escribir una obra teatral de 10 minutos en un tiempo máximo de 3 horas. Abierto a todos los autores.

A LAS 18H. Acto inaugural. Será un homenaje al director Ángel Cobo y al dramaturgo José Martín Recuerda.

A LAS 19:30H. Presentación de novedades editoriales a cargo del INAEM, la Junta de Andalucía y la Asociación de Autores de Teatro.

A LAS 21H. Lecturas dramatizadas. Participan los grupos de teatro Intrusión, Raizde4Teatro, Morfeo y la ESAD.