



Sembradio Por ALFREDO PÉREZ ALENCART

Sobre Hugo M. Machado

Aquí, por las aulas de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca, está presente (desde hace cinco años) el lisboeta **Hugo Milhanas Machado** (1984), lector de portugués bajo la dirección del catedrático **Ángel Marcos de Dios**. Pero el joven profesor también es un poeta a destacar, un poeta que busca seguir la estela de la grande lírica lusitana, tan apreciada por quienes sabemos catar los manjares que sólo unos cuantos maestros saben hornear en lo profundo. Ahí los nombres de **António Osório**, **Albano Martins**, **Vasco Graça Moura** y **António Salvado**, por citar sólo cuatro poetas vivos de especial relevancia, no por su relumbré mediática y sí por su vasta y vivificante obra. Y los cuatro ya han estado en Salamanca, invitados a participar en los encuentros de poetas iberoamericanos que organiza la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura.

Pero siempre hay que dar oportunidades a las generaciones más jóvenes, con otras sensibilidades y otras formas de expresión poética. Por eso se pensó en **Milhanas Machado**, para que sea lector de su propia poesía en el último encuentro, esta vez dedicado al argentino **Hugo Mujica**.

Quede anotado “Caballos en movimiento”, poema que leyó en la Sala de la Palabra, en su idioma-madre: “A otra distancia y tú/ con una camiseta distinta/ una que yo no conocía// Tal vez mi mirada sea bizca/ o es que mucho quiero ver/ y el paisaje termina// Dicen que vamos en movimiento/ el cabello ondea cuando pasamos/ dicen que ondea demasiado”.

Semanas atrás recibí un bello presente suyo, un poemario cuyo título sale de los últimos versos del poema *Día de anos*. Entre libros, clases y versos pasa la vida de este licenciado en Estudios Portugueses por la Universidad Nova de Lisboa. Versos como los de *El amor es portugués*: “Después el mar golpea a fondo/ allí donde las piedras se recuestan/ hace años sobran las piedras/ piedras redondas al sol”. Aquí anoto el inventario de sus poemarios: *Poema em forma de nuvem* (2005), *Masquerade* (2006), *Clave do mundo* (2007), *As montanhas mágicas* (2008, Premio José Luís Peixoto), *Entre o malandro e o trágico* (2009), *As junções* (2010) y *Uma pedra parecida* (2011). Celebramos esta prolongada estancia salmantina de **Hugo Milhanas Machado**, cuya voz dice: “Uno viene al mar a morder/ el corazón que aparece/ entre tanta gente”. ■