



García de la Concha «Trataremos de atraer a los mejores talentos»

Director honorífico de la RAE

Catedrático emérito de la Usal, dirigirá la
Cátedra de Altos Estudios del Español

POR CRISTINA ROSADO

Ilusionado y sin dejar de trabajar, García de la Concha afirma estar inmerso en «una labor un poco oscura y callada» para que la nueva Cátedra de Altos Estudios de la Usal empiece a andar. Está convencido de que en ella se harán «grandes cosas» en la investigación sobre nuestro idioma, desde la tradición histórica de esta Universidad y con unos lazos especialmente fuertes con Iberoamérica.

—¿Qué supone para usted estar al frente de esta nueva cátedra?

—Tengo que decir que esta cátedra figuraba en el proyecto de la Universidad de Salamanca propuesto para conseguir el Campus de Excelencia y que tenía una parte más ligada a la lengua; en ella estaba la cátedra. Hacía bastante tiempo que el rector venía pidiéndome que yo la dirigiera y le hice ver que ya no era director de la Real Academia, después de 12 años y 6 como secretario, y que tenía trabajo atrasado. Me fui resistiendo, pero, de forma grata, antiguos compañeros también me insistían en que podía coordinar las dos partes y ya por fin, hablando con el rector, acepté «ad honorem», porque no voy a percibir remuneración alguna por ello. Es, desde luego, un honor.

—¿Qué pretende realizar esta cátedra?

—Yo establecí contactos con universidades inglesas que tienen este tipo de cátedras, que no se insertan en la actividad de los departamentos ordinarios, pero que están vinculadas al rectorado. La cátedra pretende atraer talento hacia Salamanca, tanto de profesores, como alumnos e investigadores, de modo que se pueda plantear una investigación y una docencia de altura que no se imparte en los departamentos universitarios de manera habitual. Se puede invitar a profesores para que vengan una temporada a esta Universidad a dar clase y a realizar sus investigaciones, y habrá seminarios para profesores universitarios, de Secundaria, etc. Ese es el objetivo. Haremos lo que nos permita el presupuesto.

—Especialmente en las circunstancias actuales, ¿no?

—Pero, como no cobro y los profesores tampoco, en la organización no habrá más gasto que el de las personas invitadas y las cuestiones más puramente de esa organización. Yo sugería, además, que hubiera un Consejo Asesor formado por cuatro catedráticos de Lengua y otros cuatro de Literatura. Así, no solo nos reunimos para saber qué podemos hacer, sino que cada uno se responsabiliza de cada actividad que se organice y así miramos más porque la organización no cueste dinero.

—¿Cuándo y cómo se producirá la inauguración de la cátedra?

—Habíamos pensado en contar, para esa inauguración, con Mario Vargas Llosa, incluso él estaba dispuesto, pero no ha podido porque ha regresado a Perú. Eso sí, vendrá en marzo o abril a la Universidad de Salamanca. Y en estos días estamos haciendo el programa básico que presentaremos a finales de este año o comienzos del 2012. Presentaremos un programa de conferencias que se distribuye con tiempo suficiente para que las personas interesadas en seguirlo puedan venir a Salamanca.

—¿Podría adelantarnos alguna parte de su contenido?

Hacer sinergia

«Estoy en contacto con cátedras de este tipo en el mundo, especialmente en Iberoamérica, como es el Instituto Caro y Cuervo de Bogotá, para intercambiar profesorado»

Con ilusión y ganas

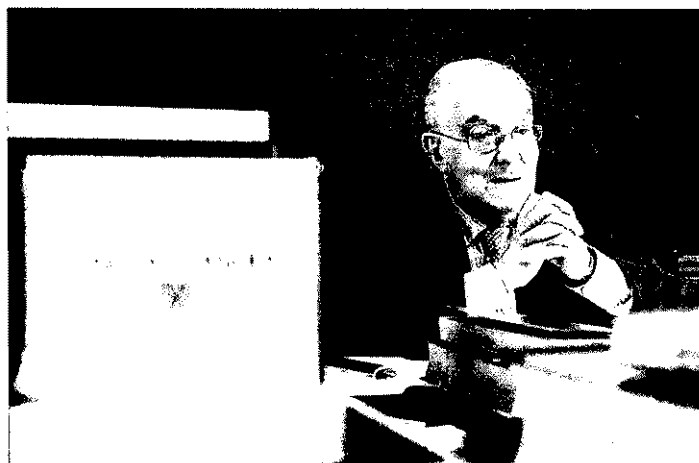
«Cuando me llamó el rector le di largas; tuvo mucha paciencia conmigo, pero ahora estoy con ilusión y le echo ganas a este proyecto porque sé que saldrá bien»



Víctor García de la Concha se siente especialmente agradecido a sus compañeros

—Los seminarios que lo integran son todos ellos importantes. No abordaremos el Español como lengua para extranjeros, sino como lengua, y un seminario será «Los orígenes del Español a la luz de la nueva documentación conocida». Le explico por qué. En los últimos años han ido apareciendo publicaciones importantes en León, en Aragón, en Toledo, etc., que

obligan a replantear la doctrina de los orígenes del Español. Participarán profesores de León, de Aragón y de Toledo, que presentarán sus trabajos y a la vez, abrirán la cátedra al exterior. Estos seminarios serán transmitidos por Internet. Abriremos un portal en que se dinamizará mucho lo que hagamos y en el que se creará un archivo importante de investiga-





ción. Lo que sí haremos será coordinar estos encuentros, que serán de dos días, con conferencias pensando en la Universidad de Salamanca y en la ciudad para que esta cátedra tenga su difusión.

—Veo que está muy entusiasmado con este nuevo proyecto.

—Estamos en esa tarea callada y estoy muy contento de la respuesta de los compañeros de la Universidad. Creo que en dos o tres meses ya tendremos la sede, en el Patio de Escuelas Menores, al lado de la sede de la Oficina del VIII Centenario de la Universidad, con lo cual se subraya que esto está vinculado al Rectorado. Estamos trabajando con mucha ilusión y vamos a estirar el dinero lo más que podamos. Vamos a administrarlo bien, pero seguro que gustará cuando se vea que hacemos cosas de altura.

—¿Por qué es necesaria una Cátedra de Altos Estudios sobre el Español?

—La universidad es selectiva por naturaleza, pero dentro de eso, lo propio de una universidad es promover una investigación potente y esta cátedra trata de atraer talento y traeremos a los especialistas mejores en cada área, y quienes se aprovecharán serán los alumnos de los últimos cursos y el profesorado, porque todos debemos aprender hasta la última hora. Además, esto se inserta en esa línea de tradición histórica de Salamanca. Estoy en contacto con cátedras de este tipo que existen en todo el mundo, especialmente en Iberoamérica, como es el Instituto Caro y Cuervo de Bogotá y la Cátedra Alfonso Reyes del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey para intercambiar profesorado. En definitiva: para hacer sinergia.

—Cita usted el contacto con Iberoamérica. ¿La Universidad de Salamanca sigue siendo un referente allí para los estudios y la investigación sobre el Español?

—Por supuesto. En mi etapa en la RAE realizamos una fuerte actividad con las academias de Iberoamérica y eso vamos a fomentarlo mucho, puesto que es una tradición de Salamanca, pero también debemos abrirnos a Europa, a Asia, etc.

—¿Los medios de comunicación deberíamos tomar nota en el buen uso del Español?

—Como en todo, hay médicos o músicos excelentes, buenos, malos o deficientes. Con los medios pasa lo mismo. Los hay que cuidan la lengua y los hay que son más laxos en ese cuidado.

—Comenta que tiene trabajo atrasado y que ahora afronta este nuevo reto. ¿Un profesor nunca se jubila?

—Lo de la cátedra lo hago gustosamente, especialmente por la Universidad de Salamanca, y no, no se jubila. La vida hace que vayas haciendo menos cosas, pero estudio igual que antes porque nuestra materia es así. Cuando me llamó el rector le di largas, la verdad es que tuvo mucha paciencia conmigo, pero ahora estoy con ilusión y le echo ganas a este proyecto porque sé que saldrá bien.