



LUIS GARCÍA JAMBRINA | PROFESOR Y ESCRITOR

“Nos toca reivindicar a Unamuno como un escritor universal”

El profesor y novelista García Jambrina define al exrector como “uno de los escritores españoles más influyentes del siglo XX

J.Á.M.

ESTUDIOSO y apasionado de la obra de Unamuno desde su adolescencia, el profesor de la Universidad de Salamanca y novelista Luis García Jambrina define al exrector y pensador vasco como “uno de los escritores españoles del siglo XX más influyentes; lo que pasa es que casi nadie lo dice”, subraya Jambrina, para quien la influencia de Unamuno está a la altura de figuras como Joyce, Folner o Proust.

Aunque es mucho lo que se ha escrito sobre Unamuno, este profesor universitario reconoce que “es aún mucho lo que queda por hacer y decir. Sería importante ahondar sobre la presencia de Unamuno fuera de España y en ámbitos fuera de la lite-

ratura, como puede ser el cine”, sentencia Jambrina.

Consciente de la ligazón que existe entre Unamuno y Salamanca —“entre ambos hay una alianza perfecta”, señala—, este profesor reconoce que es también mucho lo que se puede hacer desde esta ciudad en la promoción de Unamuno. “Ahora nos toca a nosotros reivindicar a Miguel de Unamuno como un autor universal; no tenemos que conformarnos con la imagen de ese señor de Bilbao que se estableció en Salamanca, sino como uno de los pocos escritores verda-

deramente universales españoles de su tiempo”, apostilla Jambrina, para quien Salamanca es “una ciudad poblada de fantasmas literarios que están vivos y presentes y que animan de alguna manera la ciudad”.

“Salamanca es una ciudad poblada de fantasmas literarios que están vivos y presentes y que animan la ciudad”