LA GACETA REGIONAL DE SALAMANCA
SALAMANCA
01/12/11
Prensa: Diaria
Tirada: 16.428 Ejemplares
Difusión: 13.805 Ejemplares
Página: 17
Sección: LOCAL Valor: 758,00 € Área (cm2): 319,4 Ocupación: 34,31 % Documento: 1/1 Cód: 52863349

MÚSICA ▮ PROGRAMACIÓN

El Festival Smash de Música Contemporánea dedica su sexta edición a la ópera

▮ El certamen se desarrollará entre los días 2 al 11 de diciembre, incluye seis conciertos y el estreno absoluto de dos composiciones

J.Á.M.

La ópera contemporánea de pequeño formato —de ahí el título "Low-cost"— será la gran protagonista de la VI edición del Festival Internacional Smash de Música Contemporánea que desde mañana y hasta el 11 de diciembre reunirá en Salamanca a seis agrupaciones nacionales y extranjeras interesadas por difundir y poner en valor la música de creadores contemporáneos. "Y demostrar que en tiempo de crisis también se pueden hacer cosas interesantes y de gran calidad", señaló Bertrand Chavarría-Aldrete, director artístico del Festival Smash.

Seis son los conciertos programados para esta sexta edición y que estarán protagonizados por otras tantas agrupaciones musicales. La apertura oficial tendrá lugar mañana, 2 de diciembre, en el teatro Juan del Enzina y correrá a cargo del Taller de Música Contemporánea del Conservatorio Superior de Música. El día 3 tomará el relevo la agrupación sevillana Ensemble Zahir y Ensemble Machetes, un grupo de los Países Bajos, será protagonista el domingo 4 de diciembre.

El programa se retomará de nuevo el día 9 con el grupo mallorquín S'ensemble y el día 10 será el turno de Espai Sonor, una agrupación afincada en Valencia. El concierto de clausura tendrá lugar el día 11 y correrá a cargo de Smash Ensemble. Todas estas actuaciones serán en el auditorio de la Hospedería Fonseca.

Manuel Heras y Bertrand Chavarría-Aldrete, ayer en Fonseca./GUZÓN

Además de promover la ópera, la edición de este año también dedicará una atención especial a los estrenos. En este sentido, el día 11 tendrá lugar el estreno absoluto de dos composiciones, mientras que para el día 10 está prevista la presentación en España de otras cuatro piezas musicales.

El programa se completará con cuatro conferencias y con el tradicional concierto para niños, donde, por vez primera, los más pequeños tendrán la posibilidad de escribir y componer una pequeña ópera.