



VA DE LIBROS / ENRIQUE SEÑORANS

La lámpara maravillosa

El corazón de Dios. Carlos Pujol. Editorial Cálamo. 58 pág. 9 euros.

Los ecos de la lámpara maravillosa. Francisco J. Frutos. Editorial Universidad de Salamanca. 236 pág. 30 euros.

El largo hilo de la seda. Eduardo Martínez de Pisón. Editorial Fórcola. 200 pág. 18,50 euros.

Rumoroso cauce. Editorial Páginas de espuma. Edición: Philip W. Silver. 363 pág. 24 euros.

Con más calma, pasada la resaca, les presento en la lámpara maravillosa de los libros, poesía en reposo que mira hacia dentro, viaje para sentarse en el sillón de invierno o en el rincón de las tardes tranquilas y apostarse en el recuerdo de nuestro Claudio Rodríguez, que nunca se fue. Libros para el año que comienza.

El corazón de Dios. Carlos Pujol lleva a sus espaldas una vida literaria casi completa como novelista, traductor, profesor, crítico y poeta. En este poemario el autor establece un diálogo con Dios, sin la presunción de línea directa con el paraíso, en una especie de capitulación personal, de encuentro futuro y probable con la muerte sin las alharacas de un extremista ni desde el temor religioso de un bien y un mal reglado. Ajusta cuentas con la vida en un tono interior, verdadero, y aunque a algunos la existencia de Dios no nos plantea más problemas, la poesía restablece un orden entre la buena y la mala, y aquí tiene a Carlos Pujol, con diferentes lecturas, aunque usted sea un ateo o un agnóstico convencido, pues los hombres nos hacemos preguntas similares. César Augusto Ayuso dirige a la palentina Cálamo en calidad constante.

Los ecos de la lámpara maravillosa. Les traigo otra obra editada por la Universidad de Salamanca, un material compuesto por un volumen excepcionalmente cuidado desde la portada hasta la última página y que incluye un

DVD. En ella el autor realiza un estudio sobre la «linterna mágica». Libro imprescindible para los amantes y estudiosos de la imagen, de la magia de los primeros balbuceos del movimiento de la animación. El DVD rescata fondos de colecciones públicas y privadas con más de mil imágenes. Repito, señores cinéfilos, estudiantes del celuloide y del séptimo arte, este libro –además de bello por sí mismo– requiere que lo compren para su biblioteca personal y visionen el DVD para no perderse la mitad.

El largo hilo de la seda. Este vallisoletano de nacimiento, geógrafo, viajero impenitente y defensor del medioambiente

cuando apenas se hablaba de preservarlo, nos relata en un libro de viajes su periplo personal, casi didáctico. Recoge anécdotas y caminos abiertos por viajeros anteriores, salpica su recorrido con la historia y sus amplios conocimientos de la orografía de lugares y tierras, nos contagia de su amor al viajero antiguo de hace siglos que atesoraba en sus ojos las maravillas del paisaje. En este viaje por el «hilo de la seda», entre las montañas y los desiertos de Asia Central, el autor nos invita a seguirle. Libro de viajes, excelente.

Rumoroso cauce. No me he resistido y rescato este libro atípico. No es una crítica de la obra de uno de nuestros mejores poetas, Claudio Rodríguez, tal vez tampoco sea un estudio, ni un panegírico para alabar su obra, el autor no lo necesitó ni siquiera en vida. En este volumen pueden encontrar la lectura que algunos de nuestros poetas han realizado sobre algunos

poemas de Claudio, como Carlos Marzal o Ángel Rupérez, análisis más profundos sobre su obra y un galería fotográfica. Libro para los amantes de Claudio, para quienes andamos tocados de por vida por el *Don de la ebriedad*.

