

Partitura estadounidense de 1908, una de las piezas de otros países que acoge este museo.

MUSEO ESTUDIANTIL BUSCA SEDE. Su versión virtual acoge 2.600 piezas originales de 68 países

REBECA YANKE

Roberto Martínez del Río es un leonés que comenzó un proyecto cuando era alumno de la Universidad de Salamanca, en 1992. Dos décadas después, su Museo del Estudiante es, asegura, «el único de sus características en el mundo». Aunque también, por el

momento, únicamente virtual. «Según Google Analytics, se han visto casi un millón de páginas en poco más de tres años, por usuarios procedentes de 134 países», apunta.

Tanto en la web (www.museo-delestudiante.com), como en su página en Facebook, donde tiene

más de 12.000 seguidores, el autor de este proyecto acerca las piezas a los visitantes, y explica aspectos relevantes de la historia estudiantil, como que el Día Internacional del Estudiante rememora la ejecución, en Praga, de nueve estudiantes por los nazis, o que el rugby surgió a partir de

UNIVERSIDAD 5

una trastada de un estudiante que tomo el balón con las manos en un partido de fútbol.

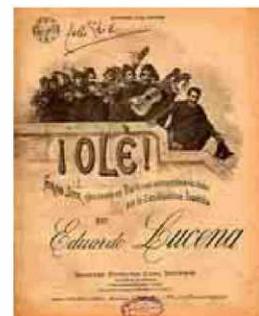
Martínez del Río reconoce que su mayor aspiración en la actualidad es conseguir una sede física para sus 2.600 piezas originales dedicadas a estudiantes de todas las edades, con fondos procedentes de 68 países, desde el siglo XVI al XXI, siendo la mitad de las piezas antigüedades. «A mí me gustaría que estuviera en Salamanca, especialmente porque en 2018 se celebra el VII Centenario de la Universidad».

Además, su iniciativa de adquirir piezas e investigar la vida estudiantil nació ligada a este centro universitario, con la esperanza puesta, ya entonces, en el centenario. Entre octubre de 1999 y diciembre de 2000 fue nombrado coordinador del Área de Vida Estudiantil, pero «la Universidad de Salamanca nunca llegó a poner los medios necesarios para la creación de una sede física».

Desde la Oficina del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, Julio Cordero, uno de sus responsables, aduce que el de Martínez del Río «no es el único proyecto museístico de esta índole» y explica que le han pedido al autor que presente «una valoración económica del proyecto» para que la Comisión Interinstitucional lo pueda valorar.

Martínez del Río responde que «la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura ya hizo una valoración positiva del museo», que él no tiene posibilidad económica para llevarlo a cabo y que sólo la Universidad de Bologna (Italia) tiene un proyecto similar aunque no mundial (Museo Europeo degli Studenti) que se puso en marcha después que el suyo y, en su VIII Centenario, ya tenía sede física, que es lo que a él le hace falta.

«Nos parece interesante, pero no podemos abordarlo desde la Universidad de Salamanca y menos desde la Oficina del Centenario, que es al fin y al cabo un acontecimiento de Estado. El Museo del Estudiante de Martínez del Río podría tener sentido si alcanza un mayor nivel de concreción, pero nosotros no podemos hacerle ese trabajo», culmina Cordero.



Vistazo al alumno del pasado

La primera de las imágenes es un 'Prunktönchen', bonete de estudiante austriaco. La segunda, 'Kneipjacke', es la chaqueta que usaba un estudiante alemán. La siguiente es una partitura del Maestro Eduardo Lucena de 1875. La última es una fotografía, tomada también hacia 1875, de un grupo de estudiantes universitarios españoles. Este proyecto forma parte del directorio de proyectos de digitalización Hispania.