



Sembradio Por ALFREDO PÉREZ ALENCART

Henríquez Ureña en la Usal

Ensayista, filólogo y educador notable, el dominicano **Pedro Henríquez Ureña** murió un mes de mayo de 1946 y en Buenos Aires. Buena parte de su vida de trasterrado (Estados Unidos, Cuba, México, España, Argentina...), la pasó pugando por carnalizar utopías que ensamblen cierta unidad cultural hispanoamericana. Y así, pensando, escribiendo, sembrando ideas en espíritus más jóvenes, lo cierto es que dejó un legado que hasta hoy se sostiene, no obstante desdenes y postergaciones que él mismo conoció hasta el final de sus 61 años de existencia del autor de *La utopía de América* (1925) y *Seis ensayos en busca de nuestra expresión* (1928).

Henríquez Ureña es, sin duda alguna, el dominicano de mayor proyección hispanoamericana que existe. Grandes escritores, como **Borges** y **Sábato**, nada proclives a elogios simplones, no cesaron de reconocer su erudición, humildad y magisterio. También hizo lo propio el referente del ensayismo mexicano, **Alfonso Reyes**. Pero faltaba que en España se reconociera al intelectual que puso en alza, como **Unamuno** y otros más, al español que fructificó en América: "Lo que une y unifi-

ca a esta raza no real sino ideal, es la comunidad de cultura, determinada de modo principal por la comunidad de idioma. Cada idioma lleva consigo su repertorio de tradiciones, de creencias, de actitudes ante la vida, que perduran sobreponiéndose a cambios, revoluciones y trastornos".

Que el nombre de este humanista y connotado historiador de la cultura haya quedado, desde ayer, vinculado a la Universidad de Salamanca es, bien lo siento, un acto de justicia Poética que se debe al tesón de **Eva Guerrero**, profesora de Literatura Hispanoamericana y quien, hace ya más de una década, trabajó su tesis en torno al escritor de *En la orilla: mi España* (1922) o *Plenitud de España* (1940). Muy acertado, constatada su religación con España, el título puesto por la profesora Guerrero a la conferencia que inauguró la Cátedra de Estudios Literarios Dominicanos: *Pedro Henríquez Ureña y la cultura hispánica*, con asistencia de **José Rafael Lantigua**, ministro de cultura de República Dominicana. Enhorabuena, pues **Ureña** se vincula así con su admirado **Unamuno**, sobre cuyas poesías escribió en 1907. ■