



VA DE LIBROS / ENRIQUE SEÑORANS

Lenguas de hielo

Entre visillos. Carmen Martín Gaité. Editorial Siruela. 248 pág.

Don Juan. Gonzalo Torrente Ballester. Editorial RBA. 398 pág.

Naturalistas proscritos. Coordinador: Emilio Cervantes. Ediciones Universidad de Salamanca. 135 pág.

Lenguas de hielo. Fernando del Val. Editorial Difácil. 103 pág. 12 euros.

Lecturas en la niebla, mirar entre visillos Nueva York, rescatar el pasado de los naturalistas. Fernando del Val en plena forma se asoma desde las librerías. «En invierno te pintas en el aire / áspidamente gris, te reconocco / como a un amigo excéntrico / de imprevisibles citas...». Carlos Pujol, que anduvo en estas páginas con su último libro nos envía los versos desde el cielo. En la tierra, sus obras, cuatro publicadas por la editorial palentina Cálamo.

Entre visillos. La editorial Siruela recupera *Entre visillos* en su afán por publicar la obra completa de Martín Gaité. Esta novela, representativa de la «Generación del medio siglo», dibuja la España provinciana, el olor cerrado de la posguerra y los conflictos internos de una sociedad encorsetada por una moral rígida.

La autora nos presenta unos personajes conformistas, hastiados, cinco retratos de mujeres que ven alterado su vivir con la llegada de un profesor. Recupera el hablar coloquial frente al lenguaje literario imperante en la época.

Para algunos críticos, con esta obra la literatura de posguerra se asoma al primer feminismo, a una incipiente revolución del desencanto de los patrones familiares y también de las relaciones hombre-mujer. Es una de sus mejores novelas, visiten las librerías.

Don Juan. La vida es un conjunto de coincidencias. Se reedita *Don Juan*, obra censurada que llegó hasta las mismas manos de Manuel Fraga en la época franquista, de la que salió sin algunos párrafos, pero bien parada.

Con esta novela, Torrente Ballester, construye un personaje alejado del romanticismo del mito de Don Juan. La obra pasó

en su presentación con más pena que gloria y el propio autor, que con ella intentó salirse de los cánones de la creación del tiempo y de los ataques a algunas de sus obras, recreó con la historia de la literatura y el personaje una visión original, intentando explicar a Don Juan.

Es una buena ocasión para releer una novela que les va a romper el molde del autor. También se encuentra en libro de bolsillo en Punto de Lectura.

Naturalistas proscritos. Nueve artículos o nueve capítulos glosan la vida y obra de lo que su coordinador denomina «proscritos» por su tiempo, su atrevimiento o por no caminar al lado de los convencionalis-

mos políticos, sociales o científicos o dormir ajenos al despertar de los naturalistas que desde el siglo XVII llamaban a las puertas de la ciencia sin que se les recibiera en una España tan pacata.

Los diferentes autores nos acercan a estos naturalistas desconocidos y rescatados en otro volumen de la *Biblioteca de las Ciencias*. Interesante libro para estas nieblas y fríos, magnífica empresa la de la Universidad de Salamanca. Libro para ecologistas y amantes de la naturaleza.

Lenguas de hielo. Dice Eduardo Fraile que la poesía de Fernando del Val es pura, *naïf*. Arriba, con sus metáforas luminosas, destellos en los cristales, juegos con las palabras, con el concepto sin embalsamar, paseo que ronda la poesía entre los edificios de Nueva York, viaje a la luna de los rascacielos donde las vocales se prenden de las estrellas que tiritan con luz helada. Abajo desde el olor, el cortometraje de

los sentidos, el mar sin desahogar.

Fernando del Val publica la segunda parte de su trilogía tras *Orfeo en Nueva York*. Su voz y su registro, su poesía, su lectura distinta le hacen merecer un lugar singular y espacioso entre los jóvenes poetas. *Lenguas de hielo* es una obra magnífica, bella, juego de luz amanecida y artesanía de la tarde. De lo mejor que se puede encontrar en las estanterías.

