



El obispo, Raúl Berzosa, saluda al director del Ficee, Pablo Moreno, en presencia del presidente de Afeceir, Miguel Ángel Santos, ayer.

VICENTE

El Ficee abre el plazo de inscripción en una segunda edición más ambiciosa

Implicación de todos los estamentos de la localidad para nutrir el festival de cine

JUAN T. MUÑOZ
CIUDAD RODRIGO

Instituciones y entidades públicas y privadas se han unido para potenciar y afianzar la segunda edición del Festival Internacional de Cine Educativo y Espiritual (Ficee) que se desarrollará en Ciudad Rodrigo entre el 9 y el 14 de julio. Ayer fue presentado por su promotores y colaboradores, coincidiendo con la

apertura del plazo para presentar inscripciones.

El acto promocional contó con una amplia y variopinta representación en su puesta de largo en esta segunda edición, más ambiciosa en su contenido y también en sus premios, según apuntó Pablo Moreno, director del evento. Además, se apuntaron una serie de iniciativas vinculadas a las artes escénicas para favorecer el desarrollo local y comarcal, como ha supuesto la creación de la plataforma *Rodriwood* para ofrecer la Tierra de Ciudad Rodrigo como un inmenso plató que ya ha captado compromisos.

Pablo Moreno, arropado por representantes de la Diócesis civita-

tense y del Ayuntamiento rodericense -asistió el obispo, Raúl Berzosa, y el concejal de Cultura, Enrique Cencerrado-, así como responsables de Afeceir, Adecoceir, Fundación Ciudad Rodrigo, Proyecfilm, Ser Cine, Ipad Factory, Contracorrientes Producciones y el Seminario San Cayetano, esgrimió la ilusión que supone anunciar una segunda edición del Ficee: "Tras la repercusión de la primera edición, llega una segunda entrega de este festival con un mayor respaldo institucional". Y todo ello "a pesar de la dificultad de estos tiempos y de la crisis económica que se cierne sobre los proyectos culturales".

Esta participación institucional,

que sigue teniendo dos puntos de apoyo principales en la Diócesis de Ciudad Rodrigo y en el Ayuntamiento rodericense, suma en esta segunda edición el apoyo de las facultades de Comunicación de la Usal y la Universidad Pontificia de Salamanca, aportando ponentes para las jornadas formativas, miembros del jurado y otras actuaciones vinculadas al festival.

Para la segunda edición se han establecido premios para las categorías a la mejor película largometraje, y cortometraje, de ficción o documental; mejor película de animación, mejor director, mejor actor, mejor actriz y un premio especial del jurado. ■

REGLAMENTO

■ OBJETIVOS

El Ficee tiene como objetivo la promoción y apoyo al audiovisual educativo, espiritual y de valores; la promoción y desarrollo de actividades encaminadas a la creación de productos audiovisuales de carácter educativo, espiritual y de valores; la promoción y formación de profesionales técnicos y artísticos en la producción y distribución de productos audiovisuales de valores.

■ SECCIONES

Se establecen dos secciones. En la oficial con películas de cortometraje y largometraje en las modalidades de ficción y documental producidas después del 1 de enero de 2010; también se admiten películas que hayan sido exhibidas comercialmente o hayan sido presentadas en cualquier otro festival. Las mismas pautas se establecen para la sección del cine de animación

■ SELECCIÓN

La selección de películas será competencia de la organización del festival. Las películas que opten a la selección deberán enviarse a la dirección del festival en PAL DVD ZONA 2, junto al boletín de inscripción debidamente cumplimentado y el nombre y dirección de la sociedad u organismo de producción o distribución antes del 9 de junio de 2012.

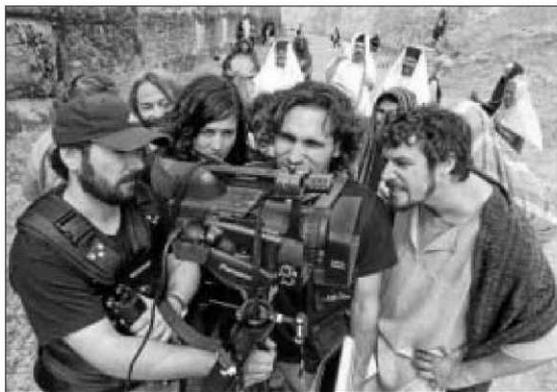
■ JURADO

Un jurado internacional, formado por profesionales del sector cinematográfico y de la cultura, otorgará los premios de la sección oficial, además del premio especial del público.

ENTRE ABRIL Y OCTUBRE

Concertado el rodaje de cinco películas en Ciudad Rodrigo a través de 'Rodriwood'

Ciudad Rodrigo y su comarca se proyecta en un futuro inmediato como "un gran plató de cine", al aire libre y también de interior, con 12.349 metros cuadrados a disposición de las productoras. De esta forma lo expresó Jordi Mesa, de Ipad Factory, al presentar la creación y proyección de la plataforma *Rodriwood*, en la que se han integrado ya cinco productoras que han visto en Ciudad Rodrigo un escenario idóneo para desarrollar sus rodajes. De hecho, según se apuntó ayer, se cuenta con el concierto de cuatro películas para su rodaje en los próximos meses en Ciudad Rodrigo, entre abril y octubre.



Rodaje de una película dirigida por Pablo Moreno en Ciudad Rodrigo.

VICENTE

"Ciudad Rodrigo tiene muchas ventajas", apunta Mesa, entre ellas contar con todo tipo de servicios que se precisa para un rodaje cinematográfico. Además, la localidad y su comarca cuenta con todos los escenarios precisos para rodar cualquier tipo de película; es más "Ciudad Rodrigo tiene la posibilidad de atraer rodajes y que además se pague por venir". De hecho, y en virtud de los rodajes concertados, ya se cuenta con el compromiso de algunas cadenas de televisión, como Telecinco o Antena 3 para cubrir estos rodajes, con lo que supondrá de publicidad para la localidad rodericense, señaló Jordi Mesa.

Asimismo, además de estos proyectos cinematográficos, hay compromisos para diversas acciones en el mundo del teatro y la publicidad y, especialmente, el interés de otras 15 empresas que quieren unirse a la plataforma bautizada con *Rodriwood*.

Se ha creado una página web en la que se han colgado ya más de 500 fotografías de exteriores e interiores en la línea de la promoción de Ciudad Rodrigo y su comarca como un gran plató cinematográfico. Señalaron sus promotores que, aparte de los rodajes de películas, ya hay concertados otros tres montajes teatrales y otros dos en producción.