



García de la Concha se hace cargo de un Cervantes que «mira a América»

El filólogo asturiano acepta ponerse al frente del Instituto aunque considera que con la dirección de la RAE «cumplí mi cuota de servicio a la lengua»

Oviedo, P. RUBIERA

Víctor García de la Concha (Villaviciosa, 1934) guardaba un secreto cuando, el pasado jueves, asistió al pleno semanal en la Real Academia Española (RAE). Esa misma mañana había recibido una llamada del ministro de Educación y Cultura, José Ignacio Wert, proponiéndole la dirección del Instituto Cervantes. El que fuera durante doce años director e impulsor de la RAE tomó la decisión de aceptar en apenas unas horas. «Creí que había cumplido mi cuota de servicio a la lengua española, pero, tras pensarlo y consultar a la familia, acepté. Cuando me lo explicaron no lo dudé, si creen que puedo hacer un nuevo servicio, allí estaré», declaraba telefónicamente a LA NUEVA ESPAÑA.

¿Existen diferencias entre la Real Academia Española y el Instituto Cervantes? «Ninguna», responde. «Los objetivos son distintos, pero la llamada del Gobierno mira a América, está pensando en América, lo mismo que hemos hecho en la Real Academia. La voluntad del Gobierno es que tanto la lengua como la cultura española sean obra de España con todos los países hispanoamericanos», señala.

García de la Concha no da ninguna importancia al hecho de que la primera opción del Gobierno fuera el premio Nobel Mario Vargas Llosa. «Conocí la propuesta a Vargas Llosa en su momento y siempre temí que no aceptara, porque, en una cena reciente con él y su esposa, me comentó lo que había sido el año del premio Nobel. Vargas Llosa soñaba con tener un poco más de libertad y dedicarse a lo que le gusta, pero es extremadamente generoso, y si el Instituto Cervantes le necesita, allí estará», explica.

Precisamente, cuando la vicepresidenta del Gobierno, Soraya Saénz de Santamaría, hacía público el nombramiento de Víctor García de la Concha como nuevo responsable del Instituto Cervantes, el filólogo asturiano trabajaba en una nueva edición de «La ciudad y los perros», de Vargas Llosa, editada en colaboración con las academias americanas. «Y volveré a hacerlo



Vargas Llosa y García de la Concha, en una imagen de archivo. | MÓDEM PRESS

«Asumo el nuevo cargo con el entusiasmo con el que yo siempre asumo las cosas»

«Vargas Llosa soñaba con más libertad tras el año del Nobel»

esta tarde (por ayer), si es que me dejan, porque quiero terminarla».

A primera hora de la tarde García de la Concha todavía no había podido hablar con los dos ministros responsables del Instituto Cervantes, el ya citado Wert, y el de Exteriores, José Manuel García Margallo. Ya había recibido la felicitación de la Reina. ¿Intervino el Rey en su nombramiento? «La propuesta fue del Gobierno», responde. García de la Concha contará, con toda probabilidad, con un colaborador ejecutivo, cargo para el que suena Rafael

Rodríguez Ponga, portavoz de cultura del PP en el Congreso de los Diputados.

Licenciado en Filología por la Universidad de Oviedo y en Teología por la Universidad Gregoriana de Roma, catedrático de Lengua y Literatura en la Universidad de Salamanca, crítico literario, ensayista, editor y director de los encuentros literarios de Pendueles, Víctor García de la Concha ingresó en la RAE en 1992, con el discurso «Filología y mística: San Juan de la Cruz, «Llama de amor viva»», en la que ocupa el sillón «c».

En 1998 sucedió a Fernando Lázaro Carreter en la dirección, tras ser el secretario durante varios años. Permaneció en el cargo hasta 2010, tras haber cumplido su tercer mandato, algo extraordinario, que obligó a una modificación estatutaria. Su tarea en la Academia, como impulsor de la política panhispánica, le valió, en junio de 2010, la entrega, por el Rey Juan Carlos, del «Toisón de oro», máxima condecoración que concede la Corona española. «Mi trabajo en la Academia es lo más importante que he hecho en mi vida», declaraba entonces a este diario.

Trabajador responsable, ayer ya pensaba en su nueva tarea. «Asumo el nuevo cargo con el entusiasmo con el que yo siempre asumo las cosas».

García de la Concha dice conocer muy bien el Instituto Cervantes —tiene 77 centros en todo el mundo—, porque ha trabajado con todos sus directores: el marqués de Tamarón, Fernando Rodríguez Lafuente, Jon Juaristi, César Antonio Molina y Carmen Caffarel, a quien sustituye. «Hablaré con todos ellos y escucharé sus propuestas. Lo primero que hay que hacer es continuar haciendo las cosas bien, y creo que es lo que se ha hecho hasta ahora».

El alcalde de Villaviciosa, localidad natal de García de la Concha, José Felgueres, trasladó ayer al nuevo director del Instituto Cervantes su felicitación y la de los ciudadanos. «Todos estamos muy orgullosos, todo el mundo lo está comentando», declaró Felgueres a «Europa Press».