

## ■ POLÍTICA CRIMINAL

## La Universidad participa en un proyecto europeo para aumentar la confianza en la justicia

L.G.

La Universidad de Salamanca participará en el proyecto internacional FIDUCIA para investigar en qué manera la política criminal puede favorecer la confianza de los ciudadanos en la justicia. La iniciativa está auspiciada por la Comisión Europea, que ha concedido 2,7 millones de euros para su desarrollo, y cuenta con la participación de instituciones académicas de reconocido prestigio, la Universidad de Oxford, el Max Planck Institute for Foreign and International Criminal Law y la London School of Economics.

El trabajo centrará su atención en cuatro ámbitos de la nueva delincuencia europea, como los delitos informáticos, el tráfico de droga, el tráfico de seres humanos y los delitos relacionados con la inmigración y las minorías étnicas.

El proyecto, que empezará el próximo mes y se prolongará durante tres años, está diseñado para encontrar fórmulas eficaces para hacer frente a la nueva delincuencia. Para ello combinará la teoría y la práctica de expertos de varios países europeos sobre la dinámica de la confianza pública y de la legitimidad institucional.

## ■ COLABORACIÓN

### Una nueva empresa se incorpora a la Incubadora del Parque Científico

El Parque Científico continúa creciendo. A punto de ultimar la puesta en marcha del edificio M3, ayer firmó un convenio con otra empresa de innovación para su incorporación a la Incubadora, último inmueble que la institución académica ha puesto en marcha. En esta ocasión, se trata de InnoMarketing, empresa especializada en el área comercial y de marketing, así como en la estrategia y la gestión de proyectos de innovación. Con esta última incorporación, son ya más de treinta las empresas instaladas en el Parque Científico ubicado en Villamayor.

## ■ EL DÍA 24 DE FEBRERO

### Mañana salen a la venta las entradas para el concierto de José Mercé

A partir de mañana se podrán adquirir las entradas para asistir al concierto que José Mercé ofrecerá en Salamanca el día 24 de febrero en el CAEM. Las entradas tienen un precio de 25 y 28 euros y se pueden adquirir en la taquilla del teatro Liceo, en la web de El Corte Inglés y sus centros y en el teléfono 902400222.

## ASÍ SUENA SALAMANCA

# Rock a medida

The Krazy Band ha conseguido encontrar su propio camino gracias a los diferentes gustos musicales de sus integrantes, que van del rock y el blues hasta el heavy o la música clásica

ISABEL ALONSO

**S**E autodefinen como músicos “ante todo” y a juzgar por su pasión y entrega encima de los escenarios están en lo cierto. Son The Krazy Band, un grupo salmantino que empezó a funcionar hace un par de años, a pesar de que sus cuatro integrantes llevan gran parte de su vida vinculados al mundo de la música. La amistad entre dos de sus miembros, Felipe Crego y Fernando Vicente, fue la causante de que hoy, junto a David Nieto y Alberto Martínez, sean uno de los grupos más activos de “la movida salmantina”.

“Fernando y yo nos conocemos desde niños y ya habíamos tocado juntos en otras formaciones durante los 90. Los dos tocábamos en orquestas y, un día, volviendo de viaje en la furgoneta decidimos montar nuestro propio grupo”, explica Felipe.

Definen su música como un “rock loco”, aunque el hecho

“No pensamos en hacer un estilo de música determinado. Simplemente hacemos lo que más nos gusta”, reconocen

que sus cuatro integrantes provengan de estilos musicales muy diferentes ha convertido su música en un cóctel perfecto donde hay espacio para el rock y el pop pero también para el blues, el heavy, el jazz, el metal o la música clásica. “No pensamos en hacer un estilo de música determinado. Simplemente hacemos la música que nos gusta”, reconocen.

Tras editar dos maquetas con versiones de sus temas en directo, The Krazy Band trabaja en la actualidad en la grabación de un disco con cinco temas propios. “Nuestras canciones hablan de todo un poco, desde nuestras vivencias personales hasta lo complicado que resulta llegar a fin de mes”, explican entre risas estos cuatro músicos que ya buscan una agencia de representación que les ayude a cumplir su próximo gran objetivo: “nuestro reto ahora es mostrar lo que hacemos fuera de Salamanca”. Igual que hicieron hace un año durante el concierto que ofrecieron en la prestigiosa Sala Caracol de Madrid.

Todavía tienen un largo camino por delante, aunque a ilusión y a esfuerzo no les gana nadie.

@Escuche cómo suenan en [www.lagacetadesalamanca.es](http://www.lagacetadesalamanca.es)



Alberto Martínez, Felipe Crego y Fernando Vicente, son tres de los integrantes de The Krazy Band./R. GRÁF. BARROSO

### LA FICHA



Los cuatro integrantes de la banda.

### ■ GRUPO. The Krazy Band.

**■ INTEGRANTES.** Felipe Crego (guitarra y voz); Fernando Vicente (bajo y coros); David Nieto (guitarra y coros) y Alberto Martínez (batería).

**■ TIPO DE MÚSICA.** El hecho de contar con gustos musicales muy diferentes convierte su música en una amalgama de estilos entre los que destacan el rock, el pop, el blues y el metal.

**■ GRABACIONES.** En septiembre de 2010 graban su primera maqueta bajo el título “On-Off” con cuatro versiones en directo de su repertorio. En abril de 2011 editan su segunda maqueta “On-LIVE-Off” con varios temas grabados en directo en el concierto que realizaron en la prestigiosa Sala Caracol de Madrid. En la actualidad están preparando la grabación de un EP con cinco temas propios, trabajo que presentarán durante este año.

### VERSATILIDAD ■ PASIÓN POR LA MÚSICA

## Un batería polifacético

Alberto Martínez es, además, flautista, barítono, profesor y actor de doblaje

I.A.G.

**P**OCOS músicos pueden presumir de ser tan polifacéticos como Alberto Martínez. Y es que, además de ser el batería de The Krazy Band, este extremeño es licenciado en flauta travesera, profesor de música, actor de doblaje —se está formando en la Universidad de Zaragoza— y estudia canto lírico en el Conservatorio de Ávila. Una vida estresante que le hace feliz, a pesar de lo complicado que a veces le resulta “encajar” sus diferentes aficiones.

La agenda de este joven es tan apretada que, además de hacer hueco para ensayar con sus compañeros de The Krazy Band, tiene que buscar tiempo para tocar con su otra banda de música latina, Canorok, y con la Joven Orquesta de Bandas Sonoras de Zaragoza, donde toca la flauta travesera. Por si esto fuera poco,

en la actualidad también prepara el estreno de “Las Bodas de Fígaro” —donde actuará como barítono— en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca.

La pasión que Alberto tiene por la música es la misma que sienten el resto de sus compañeros. Así, Felipe,

**El joven prepara el estreno de “Las Bodas de Fígaro” el próximo mes de marzo en el Conservatorio Superior**

que estudió guitarra clásica en el Conservatorio de Salamanca, también da clases de música, mientras que David —que procede de una familia de músicos— empezó de muy niño a “trastejar” con la guitarra y con apenas 13 años ya estaba haciendo sus pinitos en una orquesta. Muy joven también se inició Fernando en este mundo. De hecho, con tan sólo 19 años, el actual bajista de la banda creó su primer grupo, “Quince años después”. Después de algún tiempo desconectado de la música, ha retomado —y con qué fuerza— los escenarios.