



Homenaje | Hasta el próximo mes de marzo se irán sucediendo una serie de conferencias en torno al autor de 'San Manuel Bueno, mártir'

Objetivo: redescubrir la figura de Miguel de Unamuno

El Ateneo y Caja España-Caja Duero abren hoy con una muestra y un concierto los actos de homenaje

SORIA. Redescubrir a Miguel de Unamuno (1864-1936), desvincular su imagen como autor «espeso, difícil» es el objetivo del Ateneo Mónico Vicente y la Obra Social de Caja España-Caja Duero que, a un nivel mucho más modesto que en Salamanca, tierra en la que falleció este intelectual de la Generación del 98 y ciudad en la que se ha programado este año un nutrido programa de actividades conmemorativas, quieren celebrar el 75º aniversario del fallecimiento de autor de 'San Manuel Bueno, mártir'.

Una doble exposición con obras de Jaime Rodríguez y Hernán López 'bucearán' en el Unamuno más lírico, el del exilio al que fue obligado en 1924 a la isla de Fuerteventura, se inaugura hoy en el Centro Cultural Gaya Nuño, una primera actividad a la que seguirán otras como el concierto 'Canciones íntimas', el tributo a Unamuno que el grupo soriano Zafra-folk realizó el año pasado musicalizando los sonetos de 'Diario íntimo de confinamiento y destierro'. La actuación tendrá lugar hoy, a partir de las 21.00 horas, en el salón de actos del Centro Cultural Gaya Nuño, un espacio que también acogerá cuatro conferencias que, a decir del presidente del Ateneo Mónico Vicente, Manuel Madrid, resultarán imprescindibles para profundizar en la obra literaria de este intelectual que nunca calló lo que pensaba y



Presentación de la programación de homenaje a Miguel de Unamuno, ayer, en el Gaya Nuño. MARIANO CASTEJÓN

que, cuentan, sólo se llevaba bien con una persona: Antonio Machado. El catedrático de la Facultad de Filología de la Universidad de La Laguna, Marcial Morera, será el encargado de abrir este ciclo de charlas el próximo 10 de febrero con la propuesta 'Fuerteventura vista por Unamuno'. Luis Andrés, profesor de la Universidad Pontificia de Salamanca hablará el 17 de febrero de 'Miguel de Unamuno. El juego de la lógica y la lógica del juego'. El exconcejal en el Ayuntamiento de Soria y titulado en dramaturgia por la Real Escuela Su-

perior de Arte Dramático, Enrique García, pronunciará el 23 de febrero una conferencia bajo el título 'Unamuno: el autor trágico'. Cerrará el ciclo el próximo 1 de marzo Teresa Madrid con la charla 'Don Miguel de Unamuno, un Quijote en la tragicomedia española'. Pero este homenaje que se ofrecerá desde el Ateneo Mónico Vicente y la Obra Social de Caja España-Caja Duero al que fue rector de la Universidad de Salamanca y autor de 'En torno al casticismo' o 'Raquel encadenada' también permitirá descubrir la vinculación que Un-

amuno tuvo con la provincia de Soria y no sólo a través de la gran amistad que siempre le unió a su compañero de Generación, Antonio Machado, sino también a través de la familia de José Tudela.

Un apartado especial en la exposición que, desde hoy y hasta el próximo 4 de marzo se podrá contemplar en el Gaya Nuño recogerá fotografías e incluso un artículo de prensa en el que Unamuno plasmó su conocimiento de las tierras sorianas. «En él plasma su viaje a Soria desde Numancia a la Calatañazor de Almanzor y las tierras

del Cid», explicó Madrid. La directora de oficina de Caja España-Caja Duero, Macarena García, deseó que éste no sea más que el inicio de una larga y fructífera colaboración con el Ateneo Mónico Vicente. «Que sea la primera de muchas actividades», deseó. Unamuno, añadió Madrid, merece un homenaje como éste, para 'librarle' de una imagen de escritor complicado que no se corresponde con la realidad y sí con una «visión de escuela» o «de los que le hemos leído poco».

SONIA ALMOGUERA

EL PROGRAMA

1 Las exposiciones de fotografías 'Unamundo imaginado. Paisaje interior, paisaje exterior' de Jaime Rodríguez y Hernán López permanecerá expuesta en el Centro Cultural Gaya Nuño hasta el próximo 4 de marzo.

2 El grupo soriano Zafra-folk ofrecerá hoy viernes a las 21.00 horas un concierto acústico en el Gaya Nuño con las canciones inspiradas en 'Diario íntimo de confinamiento y destierro'.

3 El catedrático de la Universidad de La Laguna Marcial Morera ofrecerá el 10 de febrero la charla 'Fuerteventura vista por Unamuno'.

4 Luis Andrés, profesor de la Pontificia de Salamanca hablará el 17 de febrero de 'El juego de la lógica y la lógica del juego'.

5 'Unamuno: el autor trágico' será el título de la charla que impartirá el 23 de febrero Enrique García. Teresa Madrid hablará el 1 de marzo de 'Unamuno, un Quijote en la tragicomedia española'.