



Representación del espectáculo de danza No sé sí, de la compañía Marta Carrasco, prevista para el 15 de marzo en el Juan del Enzina.

USAL

La danza regresa a la Universidad

EL SERVICIO DE ACTIVIDADES CULTURALES PRESENTÓ LA SEMANA PASADA SU PROGRAMA DE ACTOS PARA LOS SIGUIENTES MESES, EN EL QUE DESTACAN LOS TRES ESPECTÁCULOS DE DANZA, QUE VUELVE A LA USAL UNA VEZ RECUPERADO EL JUAN DEL ENZINA

D. B. P. / REDACCIÓN

El Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca presentó la semana pasada su nuevo programa de actividades para los próximos meses. La vicerrectora de Estudiantes de la Universidad de

Salamanca, Cristina Pita, y el director del Servicio de Actividades Culturales, Manuel Heras, fueron los encargados de darlo a conocer.

El programa está pensado, según Heras, para llegar a todos los públicos, desde los miembros de la comunidad universitaria al

resto de la ciudad. Cuenta con actividades de música, danza, literatura, exposiciones, artes escénicas... En palabras de la vicerrectora, el Servicio de Actividades Culturales hace un "gran esfuerzo" por "mantener una programación cultural amplia, variada, que implique y que sea del

agrado de muchos miembros de la comunidad universitaria", pero no sólo de estos.

Aunque el programa tiene prácticamente de todo, desde Actividades Culturales reconocen que se ha prestado una atención especial a la danza: se han programado tres espectáculos, los días 17 de

febrero (el próximo viernes) y 2 y 15 de marzo. ¿El motivo? Que al fin disponen de un recinto apropiado para este tipo de números, como es el teatro Juan del Enzina. Antes de la reforma del teatro, a finales del año pasado, no podían

(Pasa a la página siguiente)



REPORTAJE



LA DANZA TENDRÁ UN PESO IMPORTANTE EN EL PROGRAMA DE ACTIVIDADES CULTURALES, UNA VEZ QUE LA UNIVERSIDAD YA PUEDE CONTAR CON LAS INSTALACIONES RENOVADAS DEL TEATRO JUAN DEL ENZINA



Imagen de la obra *Exitus*, de la compañía de teatro Titzina, que actuará el próximo 23 de marzo.

(Viene de la página anterior)

programarse estos números ya que Fonseca no ofrece las condiciones apropiadas para la danza.

El Juan del Enzina alza el telón el viernes para acoger el número *Anoche en el Bretón...* de la compañía Ars Movendi, inspirado en una visita de los ballets rusos a Salamanca en 1918 y que, según Heras, será "el epílogo" de la exposición *Ballets Russes de Diaghilev y su influencia en el Art Decó*, exhibida recientemente en Fonseca y la Casa Lis con un gran éxito de asistencia. Según los organizadores, será un número "ameno y didáctico para todo tipo de público". Las entradas cuestan seis euros.

La apuesta por la danza continúa en marzo con la representación *Dios menguante*, una obra a cargo de la Compañía Mar Gómez y galardonada con un premio Max a la mejor intérprete femenina de danza; y con *No sé sí*, de la Compañía Marta Carrasco.

Los tres números de danza se incluye en el programa Cultura en Curso. Éste es el eje de los eventos culturales universitarios de este trimestre.

Música y teatro

Cultura en Curso es el nombre bajo el que se agrupan las principales actividades culturales de los próximos meses, a la que se suman diversas exposiciones y una completa oferta literaria a través de los programas que el Servicio viene ofreciendo de forma estable en este ámbito.

Además de danza, Cultura en Curso aglutina los números de música y teatro. En materia musical hay tres grandes propuestas: el recital de Amarcord Quinteto el día 28 de febrero, el concierto de Rulo y la Con-

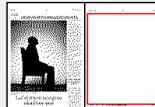
El Juan del Enzina acoge el viernes la obra 'Anoche en el Bretón...'

trabanda y el XXI Festival Internacional de Primavera, estos dos últimos en marzo. Manuel Heras ha comentado en varias ocasiones que el Servicio de Actividades Culturales quiere llegar a toda la sociedad y adaptarse a todos los gustos, desde los clásicos a los más actuales, y lo ejemplifica con este programa de conciertos. Amarcord Quinteto es una agrupación vocal alemana, con un repertorio "extraordinariamente amplio y rico", según los organizadores del recital, en el que hay desde canciones de la Edad Media a obras románticas y arreglos a capella de canciones populares o de

NOVEDADES

La Usal presenta su programa cultural hasta marzo

USAL



LAS PROPUESTAS DE ESTE TRIMESTRE SON "PARA TODOS LOS GUSTOS", DESDE LAS PROPUESTAS MÁS CLÁSICAS A LAS CONTEMPORÁNEAS. LA UNIVERSIDAD QUIERE QUE TODA SALAMANCA SE IMPLIQUE EN DICHAS INICIATIVAS

melodías de *soul*. Rulo y la Contrabanda, por su parte, es una banda de rock que no hace ascos al *reggae* o la rumba mientras que el XXI Festival Internacional de Música de Primavera tendrá electroacústica, recitales de piano y música contemporánea. En otras palabras, distintos estilos de música para llegar a todos los estamentos.

El teatro corre a cargo de la Compañía Nao D'Amores, que interpretará *Farsas y églogas*, coproducida por la Compañía Nacional de Teatro Clásico; y por *Exitus*, de la Compañía Titzina. Ambas actuaciones llegarán en marzo.

Arte expositivo

El Servicio de Actividades Culturales también programará exhibiciones en el Espacio de Arte Experimental a cargo de alumnos de Bellas Artes y continuará colaborando con el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (Musac) para organizar la muestra *Colapso*, que se expondrá en Fonseca. También dedicará una exposición al trabajo sobre la Guerra Civil de la fotó-



La vicerrectora de Estudiantes e Inserción Profesional, Cristina Pita, y el director del Servicio de Actividades Culturales, Manuel Heras.

USAL.ES

Los horarios y sedes de todas las actividades, en 'sac.usal.es'

grafa húngara Kati Horna.

Finalmente, y en el ámbito literario, continuará el ciclo de poesía *Intersecciones*, coordinado por la profesora María Ángeles Pérez López, y que, entre otras propuestas, ofrecerá un ciclo de dos sesiones sobre poesía y maternidad. Además, Actividades Culturales ha convocado un concurso universitario de creación de blogs y organizará varios talleres de escritura creativa.

Manuel Heras resume el programa trimestral de Actividades Culturales como "muy completo" y "para todos". La Universidad, explica, sigue una política de "abrirse a otras instituciones" y a la sociedad salmantina, para que ésta vea que la Usal "es de todos" y no un entidad cerrada en sí misma. Y cree que lo están consiguiendo, que los salmantinos se interesan cada vez más por las propuestas culturales de la Universidad. La última gran exposición de Fonseca (los ballets rusos, organizada junto a la Casa Lis) fue "un éxito increíble". Programar actividades para todos los públicos funciona.

El programa completo de eventos, los horarios, las sedes y los precios de las entradas pueden consultarse a través de la página web oficial del Servicio de Actividades Culturales, en la dirección <http://sac.usal.es/>. ||



De arriba abajo y de izquierda a derecha, Rulo y la Contrabanda; un momento de *No sé sí*, de la Compañía Marta Carrasco; *Dios menguante*, de la Compañía Mar Gómez y Amarcord Quinteto.

USAL

