



'CULTURA EN CURSO'

La visita del Ballet de Diaghilev

ARS MOVENDI REPRESENTA ESTA NOCHE EN EL TEATRO JUAN DEL ENZINA EL REPERTORIO QUE LA PRESTIGIOSA COMPAÑÍA REPRESENTÓ EN LA NOCHE DEL 3 DE ABRIL DE 1918 EN EL BRETÓN

M. S. G.

Cultura en curso, uno de los programas organizados por el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca, reanuda su actividad esta noche, con la puesta en escena, a partir de las 21 horas, de *Anoche en el Bretón...* Este espectáculo, que subirá al escenario del Juan del Enzina la agrupación Ars Movendi, se creó a partir de la exposición *Ballets Russes de Diaghilev y su influencia en el Art Decó*, que clausuraban hace unas semanas la Casa Lis y la Hospedería de Fonseca.

El montaje iba a representarse durante la permanencia de la exposición, pero tuvo que retrasarse. El grupo asegura que el espectáculo nació a partir de las crónicas de El Adelanto sobre la intervención de los Ballets Russes en el Teatro Bretón el 3 de abril de 1918. La actuación en nuestra ciudad formaba parte de la gira por provincias que la compañía y supuso todo un acontecimiento social, el periodista ya anunciaba el día previo: "El espectáculo llevará al Bretón a lo más distinguido de la sociedad salmantina".

El programa de esa noche se limitó a creaciones poco comprometidas ("debemos suponer que las constantes llamadas a la limpieza moral del espectáculo por parte de las fuerzas vivas y materializadas en los medios locales influyeran en esa decisión"). La orquesta, que interpretó *Carnaval*, *Las Sylphides*, *El espectro de la rosa* y *Danzas de la ópera el príncipe Igor*, fue dirigida por el maestro Turina.

Su pequeña parada en Salamanca no pasó desapercibida y sirvió para abrir la modernidad al menos por un día a los salmantinos que acudieron al Bretón aquella noche.

Ars Movendi señala que en su empeño "por difundir el arte de la danza en nuestra ciudad proponemos un espectáculo



Una de las piezas de la recientemente clausurada exposición sobre los ballets rusos de Diaghilev.

ALMEIDA

ameno y didáctico para todo tipo de público, recordando aquella noche y dándole una nueva visión, tanto estética como coreográfica".

El repertorio

El programa comenzará con *Carnaval* (fragmentos adaptados de la coreografía de Michael Fokine, estrenada en 1910); música de Robert Schumann y adaptación de Marta Peiró. Continuará con *El espectro de la rosa*, inspirada en la obra de Fokin, estrenada en 1911 (música de Carl Maria Von Weber y adaptación de Peiró. Bailan Alba

Arribas y Teresa Lucas). La tercera composición será *La Sylfides*. Una *ensoñación romántica* (música de Chopin y coreografía de Adriana Bustos). Las dos últimas piezas que verán los salmantinos serán *Danzas Polovetsianas* y *El amor Brujo*.

Los interesados en acudir al espectáculo de danza de Ars Movendi esta noche (a partir de las 21 horas) en el teatro Juan del Enzina pueden adquirir sus entradas (al precio de 6 euros) en la taquilla de la Hospedería Fonseca y una hora antes del espectáculo en el Juan del Enzina. También en <http://sac.usal.es>. ■