



CAMPUS

La Guerra Civil de la fotógrafa Kati Horna

La muestra, celebrada con motivo del centenario del nacimiento de la artista húngara, podrá contemplarse hasta el próximo 1 de abril.

Aula Abierta.

La Universidad de Salamanca, en colaboración con la Filmoteca Regional de Castilla y León y el Centro de la Memoria, presenta la exposición *Kati Horna 1912-2012. Fotografías de la Guerra Civil española 1937-1938*, que podrá contemplarse hasta el próximo 1 de abril en el Patio de Escuelas Menores.

La muestra conmemora el centenario del nacimiento de la fotógrafa húngara, celebrado en el presente año 2012, para el cual se han seleccionado un total de 70 fotografías realizadas durante los primeros años del conflicto.

La muestra regresa de nuevo a la Universidad de Salamanca donde fue expuesta en el año 1992. Por este motivo, explicaba esta mañana Cristina Pita, "el objetivo de esta nueva exposición es acercar la fotografía a una nueva generación de estudiantes". Además, la vicerrectora quiso destacar cómo la muestra "complementa a la exposición realizada el curso pasado sobre la fotografía de la Guerra Civil de Robert Kapa y Gerda Tardo".

Las imágenes que aquí se muestran son una selección del conjunto de originales, contenido en la conocida "Caja de hojalata" que Kati Horna consiguió salvar después de la guerra. Un importante fondo fotográfico que fue adquirido por el Ministerio de Cultura en 1979, tras el ofrecimiento realizado por la propia fotógrafa.

La singularidad de la fotografía de Kati Horna reside en el "compromiso con el entorno captado, derivado de su militancia política", explica Alberto Martín, del Servicio de Actividades Culturales,



La obra de Kati Horna va a estar en la USAL hasta el próximo 1 de abril.

EXPOSICIÓN

La Universidad de Salamanca acoge la muestra de la fotógrafa húngara Kati Horna en la Sala de Exposiciones del Patio de Escuelas Menores. Un total de 70 imágenes de los primeros años de la Guerra Civil española. Para más información, entra en el portal www.usal.es.

quien señala cómo la fotógrafa no se interesó por retratar los grandes acontecimientos bélicos: "al contrario que el resto de fotógrafos de guerra fue una fotógrafa humanista, no le interesó el sufrimiento", añade Martín.

Kati Horna, nació en 1912 en Hungría y falleció en octubre de 2000 en México. Siendo joven aprendió las técnicas de la fotografía en Budapest. En 1932 se trasladó a París donde completó su formación y realizó varios reportajes para la agencia francesa Agence Photo. En 1937 cubrió la Guerra Civil Española uniendo la fotografía y el compromiso político a favor de las libertades, junto a otras famosas fotógrafas que vinieron a trabajar a España en esa época como Gerda Taro o Tina Modotti.