



## MUESTRA ■ COLABORACIÓN

## El Musac vuelve a apostar por Salamanca para exponer lo más selecto de su colección de arte

■ La Hospedería Fonseca inaugurará el viernes el proyecto "Colapso"

J.Á.M.

Apenas dos meses después de la clausura en el Patio de Escuelas Menores de la exposición "América Ocaso", el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (Musac) vuelve a apostar por Salamanca para dar a conocer fuera de su ámbito de actuación (la ciudad de León) su colección de arte contemporáneo. "Colapso" es el título bajo el que se presentará esta nueva y sugerente propuesta, donde aparecen reunidas algunas de las piezas más significativas que integran este rico fondo artístico.

Si en aquella ocasión —primera en la que el Musac daba a conocer en Salamanca su colección—, la muestra se presentó a los ojos del espectador como una reflexión sobre el viejo sueño americano, la decadencia del mi-

to y los miedos surgidos tras los atentados del 11-S, esta segunda entrega busca ir más allá y plantea una especie de ensayo visual sobre el fracaso y la ruptura.

La sala de exposiciones de la Hospedería Fonseca ha sido, en esta ocasión, el lugar elegido para presentar esta singular propuesta plástica, donde el arte se convierte en catalizador y plataforma para definir el contexto de la actual crisis. "Y es que dicho término condensa en sí mismo tanto una turbia expectativa ante el futuro como una sensación generalizada de fracaso y pérdida ante el presente", señala Alberto Martín Expósito, comisario de la muestra junto a Agustín Pérez Rubio.

Integrada por casi un centenar de piezas, la muestra reúne la obra de más de una veintena

de artistas preocupados por hacer de su trabajo una permanente reflexión sobre el deterioro paulatino de nuestras formas de vida y una denuncia constante de la pérdida de valores. Una obra en la que se conjuga el malestar y la denuncia social con la resistencia activa y todo ello a través de un recorrido en el que dominan la subjetividad y la incertidumbre.

La exposición abrirá sus puertas este viernes, 2 de marzo en la Hospedería Fonseca, y permanecerá en Salamanca hasta el 6 de mayo. Entre los autores seleccionados no faltará la presencia del salmantino Enrique Marty, quien compartirá escenario con nombres como Marck Bijl, Cándida Höfer, Muntean&Rosenblum, Julie Mehretu, Marcel Dzama o Alejandro Apóstol



Imagen de la video-instalación "Glutinosity", de Aernout Mik.

### LOS DATOS

■ **EXPOSICIÓN.** "Colapso", un ensayo visual sobre el fracaso y la ruptura.

■ **CONTENIDO.** Cerca de un centenar de piezas de 23 artistas seleccionadas entre los fondos del Musac.

■ **LUGAR.** Sala de exposiciones de la Hospedería Fonseca.

■ **FECHAS.** Del 2 de marzo al 6 de mayo.

■ **ORGANIZAN.** Musac y Universidad de Salamanca.