

Emilio Cervantes sostiene *Naturalistas Proscritos*, editado por Ediciones Universidad de Salamanca.

ALMEIDA

El redescubrimiento de las ciencias naturales

'NATURALISTAS PROSCRITOS' ES UNA DE LAS ÚLTIMAS OBRAS PRESENTADAS POR EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA • EL EJEMPLAR REIVINDICA OBRAS DE CIENTÍFICOS DE LOS SIGLOS XVIII, XIX Y XX MALTRATADOS POR SUS COETÁNEOS E IGNORADOS POR SUS SUCESESORES

D. B. P. / REDACCIÓN

Ediciones Universidad de Salamanca presentó el pasado 16 de diciembre el libro *Naturalistas proscritos*, coordinado por Emilio Cervantes Ruiz de la Torre, Científico Titular en el Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología del CSIC.

Dicha obra, según explicó la directora de Ediciones Universidad de Salamanca María José Rodríguez Sánchez de León "contribuye a centrar el análisis y definir los territorios del proscrito en el ámbito de la Historia Natural, a través de las figuras de nueve científicos que, habiendo contribuido notablemente

en este campo, sin embargo, por uno u otro motivo, a lo largo de su vida o en su posterior memoria, no han recibido la atención merecida por parte de sus contemporáneos o sucesores".

Cervantes, por su parte, comentó que el término proscrito no necesariamente debe estar asociado

únicamente con la expulsión de un territorio, ya que, habitualmente, "el proscrito lo es de los contornos, no menos reales, de una estructura de poder, dentro de las cuales también están las estructuras científicas de poder". En una entrevista profundiza en esta idea, explica los contenidos del libro y adelanta la

posibilidad de poner en marcha una nueva obra sobre los debates científicos en el ámbito de la Historia Natural y la Biología. *Naturalistas proscritos* es en todo caso una buena forma de conocer la obra de algunos científicos casi ignorados.

(Pasa a la página siguiente)



Entrevista ►►► Emilio Cervantes I

“El libro rescata comportamientos, hechos y teorías que hoy pueden ser interesantes”

EMILIO CERVANTES COORDINA EL LIBRO 'NATURALISTAS PROSCRITOS', PRESENTADO POR EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA Y QUE REIVINDICA LA LABOR DE CIENTÍFICOS DE LOS SIGLOS XVIII, XIX Y XX

PREGUNTA - ¿En qué ha consistido su labor en la elaboración de este libro?

RESPUESTA - Somos 10 autores, hay 10 capítulos y yo soy el coordinador y el autor del primer capítulo, que es un poco el de introducción. Se titula *Finetes sin montura. Significado del proscrito a la luz de la literatura*. Es el único que es un poco más general. Los demás se dedican a un naturalista o un autor concreto.

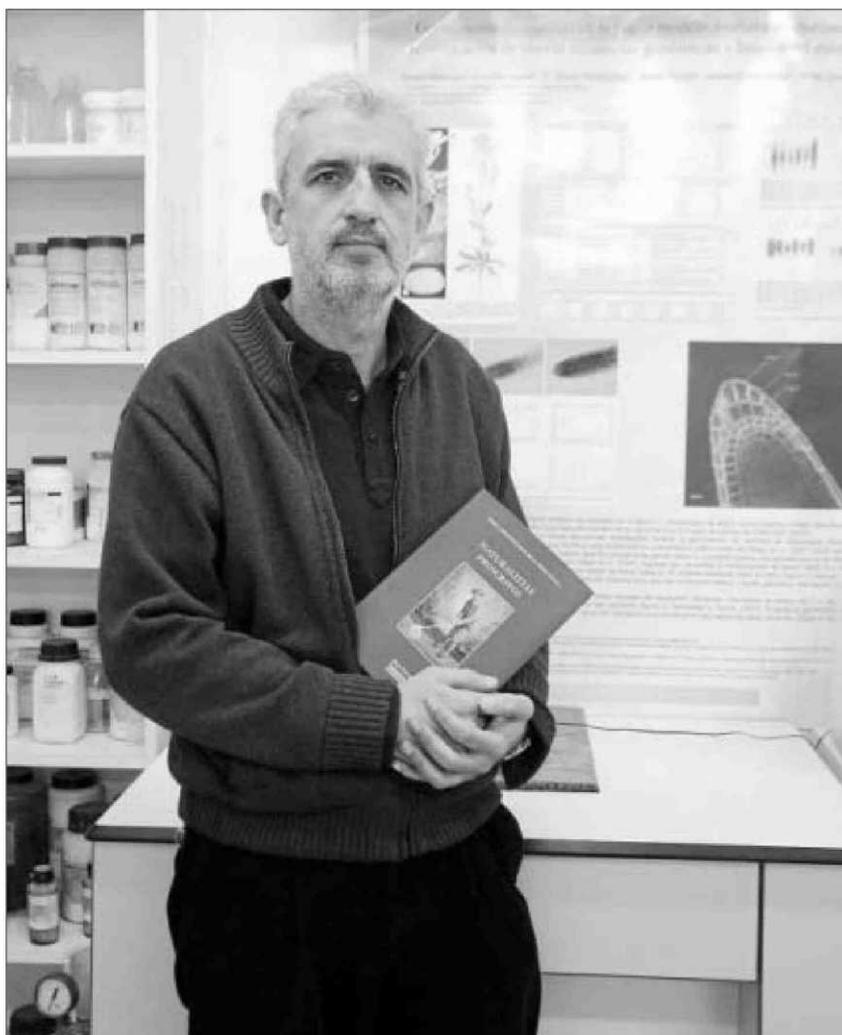
P - ¿De dónde nace la idea de crear este libro?

R - La idea surge a partir de un libro anterior que habíamos publicado en 2009 y que estuvo dedicado a Mariano de la Paz Graells, que fue un naturalista español muy importante del siglo XIX. Fue un hombre con una larga trayectoria científica, vivió 90 años y fue durante muchos años director del Real Jardín Botánico y del Museo de Ciencias Naturales de Madrid. Tenía muy buenas relaciones con la Corona, con Isabel II, tenía buenas amistades en Madrid y llegó a ser el académico más antiguo de la Academia de Ciencias. Tenía muchos libros sobre temas muy diferentes. También fue un libro coordinado y escrito por distintos autores.

En los artículos de algunos se ponía de manifiesto cómo la historia había tratado de manera muy diferente a Mariano de la Paz Graells. Una persona que también lo largo de su vida había tenido momentos de esplendor y renacimiento, incluso llamado de Lausana para congresos internacionales, que había trabajado en Botánica, Zoología, Oceanografía, incipiente entonces... y llamaba mucho la atención ver cómo la historia del siglo XX había tra-

“La idea surge de un libro anterior sobre el naturalista Mariano de la Paz”

tado a este hombre. A principios del siglo XX, con la Institución Libre de Enseñanza y otras instituciones educativas, estaba visto como un hombre anticuado. A continuación, en el franquismo, parece que hay un renacimiento de la obra de Graells, como un hombre muy representante de lo propio, de un gran mérito. Y tras el franquismo, con la globalización y la integración de España en los programas internacional y el dominio del inglés y le punto de vista anglosajón parece que Graells volvía a ser un proscrito. Esas vueltas históricas de ensalzar y rebajar a Graells nos hicieron pensar a algunos de los autores que sería oportuno analizar las figuras de algunos naturalistas que hubiesen sido por lo general reba-



Emilio Cervantes, en el Irnasa.

FOTOS: ALMEIDA

ados, es decir proscritos.

P - ¿Proscritos en qué sentido? ¿Académico, científico...?

R - El proscrito es el desterrado, el que ha sido enviado fuera de su país y normalmente por motivos políticos. En el libro hay algunos como Mariano Lagasca, que fue proscrito por liberal en el Reino Unido, y Manuel González de Jonte, que por motivos de amorfos fue prohibida la publicación de un libro suyo sobre Historia Natural y fue enviado a dar sus clases de Botánica a Cuba. Estos dos son proscritos literalmente, pero el resto lo son en el sentido

en que describo en el primer capítulo de introducción. El libro parte de una frase de don Fernando Galán, que fue profesor de Genética aquí en la Universidad de Salamanca. Cuando contaba 75 años y le dieron la medalla de Oro de la ciudad dijo en una entrevista que era un proscrito. Galán había estado 40 años en su cátedra, ¿cómo podría decir que era un proscrito? Era un proscrito metafórico, porque le había tocado vivir esta etapa de la ciencia, de la globalización, en la que la ciencia se habla en inglés, con modales anglosajones, con planteamien-

tos de proyectos y revistas de divulgación al estilo anglosajón y con modelos y protocolos de una incipiente biología molecular, que era una disciplina que llegaba muy pujante organizada por unas orquestas en las que él no participaba. Con pleno derecho se declaraba proscrito, como una persona a la que su generación, su academia, le había dado la espalda.

P - ¿Fue lo que les pasó a los demás naturalistas del libro?

R - Es semejante el caso de los demás protagonistas. Galán lo resumía en una frase, lo que

habían pasado muchos compañeros de la historia de las ciencias naturales es común en miles de hombres y mujeres que por las circunstancias que les toca vivir, su estilo es diferente al que estaba de moda en su época. Se trata de gente metafóricamente proscrita. Tenían una forma de ver la disciplina, de trabajar, de pensar, que era contraria a las tendencias de la época y con los límites que en su época marcaba el poder y las estructuras de poder. Es la idea que querido definir en el capítulo introductorio.

En estos casos es muy útil la consulta a la literatura. Hay autores muy serios que dicen que no leen ficción, pero la realidad a veces es muy complicada y se la entiende mejor a través de la ficción. En la ficción se vuelca una realidad a través de personajes concisos que sintetizan la complejidad del mundo. Me he basado en dos autores: Orwell y Miguel Espinosa. Hay muchos más, pero me ha basado en estos. Son dos literatos que han volcado en su ficción la sobrecarga de tensión y de dificultad que lleva la realidad, de forma que afloran temas y relaciones que son en el fondo la pura realidad, más que en la literatura

“Tenían una forma de pensar contraria a las tendencias de la época”

de no ficción. El personaje de Winston Smith, de *1984*, es un proscrito, amenazado continuamente. Sus características se parecen a las de algunos autores aquí descritos, que han sido perseguidos o, tras su fallecimiento, olvidados o abandonados. Es muy explicativo, igual que con las novelas de Espinosa. En *Asdepio* lo deja muy claro. El protagonista es “Un hombre desterrado en el tiempo, extraño de su época y separado de su patria por el hueco de los siglos es acontecimiento igualmente terrible”.

Es de lo que hablaba Fernando Galán. Lo habían mandado fuera de su tiempo. Fernando Galán vivía en su época, pero también en el 2012, o en 1938, con Orwell. Era sensible a las presiones de



■ COORDINADOR DE 'NATURALISTAS PROSCRITOS'

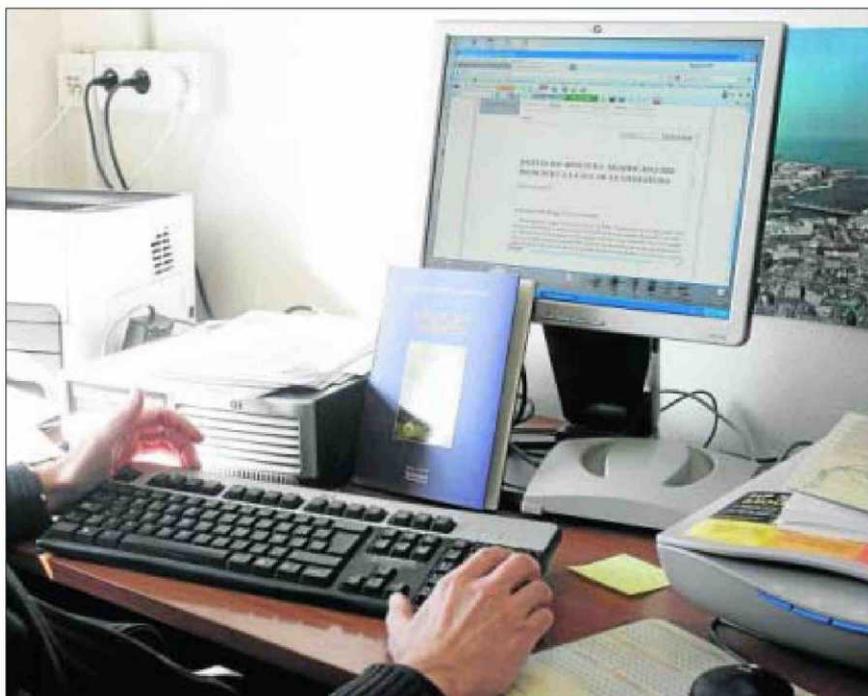
una sociedad, que le convirtieron en un desterrado en el tiempo.

P - ¿Con este libro se recupera la labor o las aportaciones de los nueve naturalistas analizados?

R - De hecho una función del libro es rescatar a algunas personas y autores. Manuel González de Jonte, del que hablaba antes, es una persona de la que nunca había oído hablar. Esperamos que con el libro se promocionen, se recuperen sus trabajos y escritos, se valoren sus opiniones, si son originales... una primera función del libro es rescatar hechos, comportamientos, puntos de vista y teorías que pueden ser interesantes hoy. En el capítulo de José Longinos Martínez, por ejemplo, sucede esto. Es el primer naturalista que pisó tierras de California, una zona en la que después la Bioquímica, la Biología, han prosperado de manera muy fértil. Longinos seguramente fue el primer naturalista que pasó por allí como expedicionario, buscando minas y metales preciosos, escribiendo sobre flora y la fauna, y resulta que dejó un cuaderno manuscrito que décadas después un estudioso norteamericano encontró en México y se molestó en traducir al inglés y publicar en EEUU más de 100 años después de la muerte del naturalista. Es un ejemplo. En este sentido es muy interesante rescatar esta figura porque nos muestra cuáles pudieron ser las raíces de la historia natural y la exploración de la naturaleza en México y California.

P - ¿Qué tal recepción ha tenido el libro?

R - El libro ha sido bien reci-



El autor muestra parte del contenido del primer capítulo.

“La Universidad ha hecho lo mejor de su proceder en la edición”

bido. Hubo una presentación con buena acogida en el Centro de Estudio Brasileños. Tan bien recibida que estamos preparando una especie de continuación. No sobre

proscritos, pero si sobre debates de Historia Natural. Quizá a partir del tema de los proscritos hemos visto que estas figuras entran en lid con sus compañeros y sus jefes y nos ha parecido muy interesante analizar algunos de estos debates y ver si existen algunos mecanismo generales en la dinámica de los debates, si existen rasgos generales que se puedan usar para orientarse en el debate, ver sus intenciones, qué puede haber detrás, ver quién

“Estamos preparando una especie de continuación”

juega en ese debate con las cartas trucadas. Las raíces del comportamiento humano son constantes. Las expresiones no cambian de un siglo a otro. Es lo que vamos

a ver. Habrá 10 ó 15 capítulos. En una primera aproximación las ideas generales del debate se mantienen. Es bonito hablar de ciencia pura como buen quehacer del conocimiento, pero es difícil que esté al margen de la batalla.

P - ¿Tienen fechas o plazos para ese nuevo libro? ¿Y editorial?

R - Me gustaría mucho que lo editase la Usal. Bastante contenidos estamos ya con este libro. La Usal ha hecho lo mejor de su proceder. Aparte de la contribución de los autores lleva un trabajo riguroso de edición, corrección de pruebas, maquetación y presentación. Estamos bastante contentos. Por ahora no queremos hacernos grandes expectativas con la próxima obra. Queremos trabajar con bastante calma y no presionar a nadie. Es mejor esperar una temporada y disfrutar de esta otra que ya está en la calle.

Naturalistas proscritos es el germen y el núcleo de todos ellos. En el mundo de la biología hay una reacción muy fuerte al mandato económico de nuestros tiempos. Estamos en una época de crisis, que en teoría supone que tenemos poco dinero. Se nos presiona con que tenemos que hacer cosas rentables, pero la ciencia nunca se ha pensado para hacer cosas rentables, sino para contestar a las pregunta y que el hombre se interrogue sobre quién es. En el mundo de al Biología, la Geología, la Historia Natural... hay un deseo de satisfacer esta inquietud científica que está por encima de la crisis y de conseguir dinero. Es una necesidad basada en una inquietud teórica y puede dar libros por una larga temporada. ■

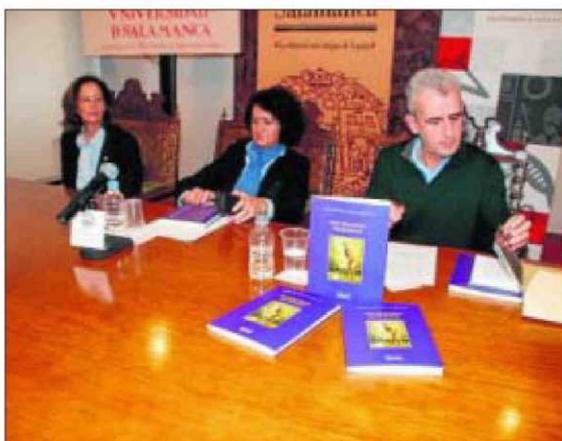
DETALLES

Los nueve científicos analizados en el libro y por qué se convirtieron en proscritos

Feliz de Azara, militar inmortalizado por Goya: su aportación a la teoría de la evolución es prácticamente desconocida, por más que es el único español al que menciona en numerosas ocasiones Darwin. Ilustre representante del pensamiento evolucionista previo a Darwin.

Jean Baptiste de Monet, caballero de Lamarck, cuya obra, *Filosofía zoológica*, fue fundamental en la teoría del evolucionismo, y de la cual Darwin hizo uso con frecuencia sin citarla en todas las ocasiones adecuadamente. Siendo el adjetivo lamarckiano o lamarckista aplicado a menudo en tono peyorativo a quienes admitían la herencia de caracteres adquiridos, hoy comienzan a aparecer pruebas de los mecanismos moleculares que pueden estar presentes en tales procesos.

José Longinos Martínez Ga-



María José Rodríguez Sánchez de León, María Ángeles Serrano y Emilio Cervantes. USALES

rrido, cirujano, expedicionario, descubridor de yacimientos de petróleo. Su *Diario de las expediciones a las Californias* se man-

tuvo inédito durante siglo y medio hasta que lo publicó la célebre Huntington Library.

Francisco Antonio Zea, botá-

nico criollo, integrante del grupo científico de la Real Expedición Botánica, se vio envuelto en una acusación por insurgencia por impulsar nuevos mercados comerciales. Ya en España, terminó siendo director del Real Jardín Botánico de Madrid.

Mariano Lagasca, director del Real Jardín Botánico de Madrid, creó una extensa red de corresponsales botánicos tanto nacionales como internacionales. Fue diputado a Cortes por Aragón, e impulsó innovaciones y reformas científicas, académicas y sociales. Con la reacción absolutista de 1823, tuvo que emprender el exilio político a Inglaterra.

Lorenzo Oken, representante del movimiento alemán de la Naturphilosophie, reivindica para sí la paternidad de la teoría vertebral en su Tratado de filosofía de la naturaleza.

Eduardo Carreño participó en el desarrollo de la entomología moderna (su colección de insectos - hemíptero s- pasaba por ser la mejor de Europa) pero falló tempranamente en París. Fue el primer portavoz de la historia natural de España en el corazón de Europa.

Manuel González de Jonte, autor de un Manual de Botánica para uso de las personas que se dedican al estudio de la Botánica de Ampliación y de la Organografía y Fisiología Vegetal, obra de contenido novedoso, hasta el punto de ser la primera en que se expusieron en nuestro país las ideas de Scheleiden sobre la célula. El libro no mereció el informe favorable de la comisión de Libros de Texto, lo que, unido a ser condenado por adúltero, le hizo abandonar España y marchar a Cuba, donde impartió clases de Botánica.