



PROMOCIÓN ■ NUEVO PROYECTO

Fonseca abre un espacio expositivo específico para la difusión científica

■ La nueva sala está concebida para dar a conocer la actividad investigadora que se realiza en la Universidad ■ El proyecto cuenta con la financiación del Ministerio de Educación

J.Á.M.

Después de ocho años de exitosa trayectoria con el Espacio de Arte Experimental, un programa que se ha convertido en referente para la promoción de los jóvenes artistas universitarios, el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad se ha propuesto dar un paso más en su apuesta por la difusión cultural con la puesta en marcha del novedoso programa Espacio de Cultura Científica.

Concebido como un espacio de exhibición permanente, este nuevo programa tiene como objeto la transmisión, difusión y valoración de la ciencia, la técnica y la cultura que se produce en el seno de la comunidad universitaria. Y para ello, el Servicio de Actividades Culturales ha habilitado una sala de exposiciones permanente en la Hospedería Fonseca que servirá de contenedor a cuantas iniciativas presente la comunidad universitaria. "Es una nueva línea cultural hasta ahora inédita en la Universidad", señala Manuel Heras, director del Servicio de Actividades Culturales.

Financiado por el Ministerio de Educación en el marco del programa de Campus de Excelencia Internacional, este proyecto busca convertirse en plataforma pública para la difusión de las investigaciones científicas y culturales que se realizan en la Universidad. "Esta institución desarrolla una gran actividad investigadora en todas las ramas del saber y es responsabilidad nuestra el hacerlas llegar a la sociedad; este proyecto ayudará a mostrar parte de esta actividad", sentencia Manuel Heras.

El proyecto inició ayer su andadura con la apertura al público de la exposición "Subversión".



Manuel Heras y Carmen Lidón Beltrán presentaron ayer en la Hospedería Fonseca la exposición "Subversión"./BARROSO

Romper con los estereotipos del arte actual

El Espacio de Cultura Científica puesto en marcha por la Universidad de Salamanca inició ayer su andadura en la Hospedería Fonseca con la muestra titulada "Subversión". La iniciativa, coordinada por la profesora Carmen Lidón Beltrán, responde a un proyecto de investigación desarrollado por el grupo Artdidaktion y que tiene como fin último el romper con los estereotipos del arte contemporáneo y buscar su acercamiento a los ciudadanos. Según

denunció ayer esta profesora de Bellas Artes, el arte contemporáneo y los espacios destinados a su exhibición viven de espaldas a la ciudadanía por un problema de educación. "Los ciudadanos no han sido educados para ver y entender el arte contemporáneo", sentenció Beltrán, quien para romper con esta preocupante tendencia propone volver a recuperar la función educativa y social del arte. Y para ello, esta profesora pone especial énfasis en la pro-

ducción creativa, consciente de que cualquier persona es capaz de desarrollar un proceso de creación artística. Y la muestra que hasta el 15 de abril se presenta en la Hospedería Fonseca, en la que han intervenido artistas, trabajadores de Mirat y estudiantes, es un ejemplo. El trabajo presentado trata de romper barreras y busca convertir un espacio expositivo en un lugar que realmente satisfaga las necesidades culturales de los ciudadanos.