



## HALLAZGO

# Unamuno, un siglo después

**UNA INVESTIGADORA DESCUBRE UN MANUSCRITO INÉDITO DE 1904, OCULTO DESDE ENTONCES EN LA ANTIGUA RESIDENCIA DE LA UNIVERSIDAD SALMANTINA**

ICAL

La profesora de la Universidad Pontificia de Comillas Alicia Villar ha localizado un manuscrito inédito del ex rector de la Universidad de Salamanca en la Casa Museo Unamuno, mientras realizaba una investigación sobre el filósofo y el escritor Miguel de Unamuno, según informaron ayer fuentes de la institución académica. La investigadora localizó una carpeta donde se guardaba el Tratado del Amor de Dios y otros 19 folios numerados y escritos por las dos caras.

Este texto ha sido recientemente publicado por la editorial Sígueme, en el libro *Mi confesión*, que incluye además algunas cartas de Miguel de Unamuno fechadas entre 1902 y 1904 y el estudio de la profesora Villar.

Unamuno escribió el texto descubierto antes de septiembre de 1904, próximo a cumplir cuarenta años, en unos momentos de mucho trabajo al compaginar su cargo de rector de la Universidad, seguir con sus clases y trabajar en varios libros a la vez, mientras tenía cercana aún la dura experiencia del fallecimiento de su hijo Raimundo. Se trata de un escrito breve que sirve al filósofo para expresar sus preocupaciones esenciales. A lo largo de sus páginas, resulta posible reconocer el germen de dos de sus obras principales: *Vida de Don Quijote y Sancho*, que escribe un año más tarde, y sobre todo *Del sentimiento trágico de la vida*.

*Mi Confesión* está dedicado y dirigido a la juventud hispana. En opinión de la autora del hallazgo, probablemente se deba al viaje que el autor planificaba en esos momentos a Argentina. No obstante, el proyecto esbozado en estas cuartillas manuscritas de realizar una serie de ensayos sobre el patriotismo, la ciencia o la religión no llegaría a concluirse.

En este sentido, afirmaron que no es la primera vez que el ex rector de la Universidad de Salamanca sorprende con material inédito. Hace aproximadamente un año,



Imagen realizada el 12 de octubre de 1936, se observa al entonces rector de la Universidad de Salamanca, Miguel de Unamuno, acompañado del obispo Pla y Deniel saliendo del acto en el que el rector tuvo un enfrentamiento con Millans Astray. EFE

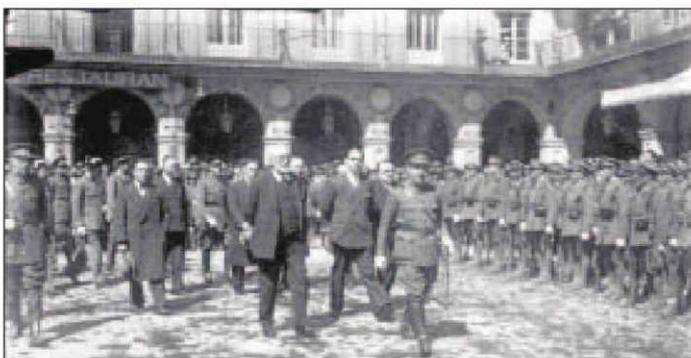


Imagen de archivo de Unamuno en la Plaza Mayor de Salamanca. EFE

aparecieron 41 dibujos a plumilla y a lápiz, así como más de un centenar de fotografías de Miguel de Unamuno, guardados en uno de los armarios del depósito ubicado en la Biblioteca General Histórica de la Universidad.

**Casa Museo Unamuno**

Esta documentación, encontrada durante la labor cotidiana de catalogación por parte de técnicos del Archivo, se encontraba desaparecida desde la exposición reunida en el año 1964 en la sala principal de la Biblioteca Histórica con motivo del centenario del naci-

miento del ex rector.

La Casa Museo Unamuno es el centro dedicado a la conservación del legado del ex rector de la Universidad de Salamanca.

Dado su carácter específico de Casa Museo de escritor, tiene como funciones primordiales custodiar y mantener la memoria de Miguel de Unamuno, así como difundir su obra, conservar y ampliar su legado patrimonial y ofertar programas culturales y educativos acordes con la temática del centro, convirtiéndose en referencia obligada para su visita museística y su uso cultural. ■