



BÉJAR

La Universidad estudiará el material de las obras de Mateo Hernández

Los alumnos de Geología realizarán sus prácticas en el museo del escultor

MARJÉS / S. P.
BÉJAR

El Ayuntamiento de Béjar firmará con la Universidad de Salamanca un convenio para que los alumnos realicen una serie de prácticas en el Museo Mateo Hernández. Una actividad que redundará en la ciudad, tanto en el orden económico como en el formativo.

El primer paso se ha dado con la aprobación del escrito remitido por la institución universitaria, como indicó la concejala de Educación, Inmaculada Martín Rico. "Nos ha llegado la petición del jefe de la Unidad de Salamanca del IGME, en representación del Instituto Geológico y Minero de España y la Unidad de Salamanca del Instituto Geológico y Minero de España; para que los alumnos de los últimos cursos del departamento de Geología de la Universidad de Salamanca puedan llevar a cabo sus prácticas en nuestra ciudad",



Los estudiantes analizarán las obras de Mateo Hernández.

MARJÉS

manifestó la concejala.

Los alumnos estudiarán la obra del escultor Mateo Hernández a través de los materiales en los que este insigne bejarano

plasmó figuras humanas, animales y otras representaciones.

Desde la Universidad salmantina opinan que "una breve información geológica de las rocas

complementaría la información del museo, lo que sería especialmente útil en los casos de visitas de alumnos de escuelas, aulas de la naturaleza y cualquier visitantes. Somos conscientes del valor artístico de las obras, por lo que los estudios geológicos serían totalmente respetuosos con la integridad de las mismas. Las prácticas de alumnos son trimestrales, comenzando unas en marzo y otras en junio".

El estudio geológico será no invasivo, respetando la obra al máximo para no estropear las obras de arte que tienen un valor incalculable. El alumno en prácticas visitaría el museo durante unos días para observar detalladamente y fotografiar los materiales. Con las observaciones realizadas se determinarán las diferentes rocas empleadas y se clasificarán científicamente. Una vez llevada a cabo esta tarea se pasará a la fase de divulgar este conocimiento. El método a utilizar para dar a conocer las características geológicas de las diversas rocas se consensuará con la dirección del museo, buscando el modo más adecuado de transferir este conocimiento a todos los niveles culturales de un modo atrayente y didáctico. ■