



Casa Museo de Miguel de Unamuno.

USAL.ES

TITULADO 'MI CONFESIÓN'

La última lección de Unamuno

UNA INVESTIGADORA HALLA UN MANUSCRITO INÉDITO DEL EXRECTOR DE LA USAL EN SU CASA MUSEO • EL TEXTO ESTÁ DIRIGIDO A LA JUVENTUD HISPANA

REDACCIÓN

Fruto de una investigación sobre el filósofo y escritor Miguel de Unamuno ha sido localizado un manuscrito inédito del exrector de la Universidad de Salamanca en la Casa Museo Unamuno, centro de la institución académica salmantina dedicado a la custodia y de la memoria de Unamuno, según informaba la semana pasada el diario *El País*.

El hallazgo fue obra de la profesora de la Universidad Pontificia de Comillas Alicia Villar, que localizó una carpeta donde se guardaba el Tratado del Amor de Dios y otros 19 folios numerados y escritos por las dos caras. En su sección de Cultura, *El País* informa de que este texto ha sido recientemente publicado por la editorial Sígueme en el libro *Mi confesión*, que incluye además algunas cartas de Unamuno fechadas entre 1902 y 1904 y el estudio de la profesora Villar.

Unamuno escribió el texto descubierto antes de septiembre de 1904, próximo a cumplir cuarenta años. Momentos de mucho trabajo

al compaginar su cargo de rector de la Universidad, seguir con sus clases y trabajar en varios libros a la vez, mientras tenía cercana aún la dura experiencia del fallecimiento de su hijo Raimundo. Se trata de un escrito breve que sirve al filósofo para expresar sus preocupaciones esenciales. A lo largo de sus páginas, resulta posible reconocer el germen de dos de sus obras principales: *Vida de Don Quijote y Sancho*, que escribe un año más tarde, y sobre todo *Del sentimiento trágico de la vida*.

Mi Confesión está dedicado y dirigido a la juventud hispana. En opinión de la autora del hallazgo, probablemente se deba al viaje que el autor planificaba en esos momentos a Argentina. No obstante, el proyecto esbozado en estas cuartillas manuscritas de realizar una serie de ensayos sobre el patriotismo, la ciencia o la religión no llegaría a concluirse.

No es la primera vez que el exrector de la Universidad de Salamanca sorprende con material inédito. Hace aproximadamente un año, aparecieron 41 dibujos a pluma y a lápiz, así como más de un

centenar de fotografías de Miguel de Unamuno, guardados en uno de los armarios del depósito ubicado en la Biblioteca General Histórica de la Universidad. Esta documentación, encontrada durante la labor cotidiana de catalogación por parte de técnicos del Archivo, se encontraba desaparecida desde la exposición reunida en el año 1964 en la sala principal de la Biblioteca Histórica con motivo del centenario del nacimiento del exrector.

Casa Museo Unamuno

La Casa Museo Unamuno es el centro dedicado a la conservación del legado del exrector de la Universidad de Salamanca.

Dado su carácter específico de Casa Museo de escritor, tiene como funciones primordiales custodiar y mantener la memoria de Unamuno, así como difundir su obra, conservar y ampliar su legado patrimonial y ofertar programas culturales y educativos acordes con la temática del centro, convirtiéndose en referencia obligada para su visita museística y su uso cultural. ■