



EL DÍA POR DELANTE

7

MARZO

MIÉRCOLES

RAPHAEL

El CAEM acogerá el próximo 5 de mayo un concierto de Raphael. Los interesados en adquirir sus entradas pueden hacerlo ya en los puntos habituales y a través de la web de El Corte Inglés (los precios oscilan entre 30 y 40 euros). II



ESTOPA

Los hermanos Muñoz (Estopa) actuarán el próximo día 10 el Multiusos Sánchez Paraiso (a partir de las 22.30 horas). Las entradas tienen un precio de 25 euros y están a la venta en la red ticketmaster (tiendas Carrefour). II



EXPOSICIONES

KATI HORNA

El Centro de Fotografía de la Universidad de Salamanca (Patio de Escuelas) expone hasta el 1 de abril Kati Horna. Fotografías de la Guerra Civil española (1937-1938), idéntica a la que se exhibió hace dos décadas en la misma sala. De martes a sábado, de 12 a 14 horas; y de 18 a 21 horas. Domingos y festivos, de 10 a 14 horas. II



CAJA ESPAÑA-DUERO

Memoria del tiempo. Fotografías y sociedad en Castilla y León, 1839-1939 presenta en la Sala de Caja España-Duero hasta el próximo 15 de abril imágenes de la vida cotidiana de la gente de la región. De lunes a domingos y festivos, de 11 a 14; y de 18 a 21.30 horas. II

ADORA CALVO

La galería Adora Calvo incluye en su espacio una muestra de Antonio Almaraz, que instala Water Violet. Se trata de un proyecto de la galería ubicada en la calle San Pablo con enganchará con su participación en la feria madrileña de arte contemporáneo Arco. II

BENITO ESTEBAN

Chema Alonso, José María Benítez, Jean Claude, David del Bosque, A. Heidemhammer, Marbán, Omaña y TMori exponen en la galería Benito Esteban bajo el título Reset. Los artistas salmantinos (y vinculados a Salamanca) exhiben sus obras en este espacio hasta el próximo día 24. II

SANTO DOMINGO

Una imagen de España. Fotógrafos eteroscopistas franceses (1856-1867) abre sus puertas (hasta el 8 de abril) en la sala de Santo Domingo de la Cruz. Organiza la Fundación Mapfre. De martes a viernes, de 17 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14, y de 17 a 21 horas. II

DA2

El Domus Artium 2002 presenta exposiciones de Julio Falagán (El día de la hecatombe), la propuesta de los hermanos Ballesteros (PostApocalypticinstances), así como la nueva muestra con fondos de la

Colección de la Fundación Coca-Cola y el DA2, así como la retrospectiva del creador José Ramón Amondarain. De martes a viernes, de 12 a 14 por las mañanas, y de 17 a 20 horas por las tardes. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 15, y de 17 a 21 horas. II

MÚSICA

PARCHÍS

Parchís regresa, las fichas de colores tienen nuevas aventuras para toda la familia. Las canciones de Parchís llegan a un mundo mágico en el que van a vivir una gran aventura. Magia, música e ilusión conviven en el regreso de Parchís. Un espectáculo para tres generaciones que disfrutarán de éste show. Ya están a la venta (a través de la red ticketmaster) las entradas para el espectáculo, que llegará a El Palacio de Congresos el día 10. II

LEIVA

El Centro de las Artes Escénicas y de la Música será testigo el próximo 20 de abril de las nuevas composiciones de Leiva, uno de los integrantes del dúo Perezeta. El cantante inicia su trayectoria en solitario con Diciembre, que se presentará ese día en el escenario salmantino dentro de la programación de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes. Las entradas se pueden adquirir en las taquillas del Liceo y en la red ticketmaster. II



LA OREJA DE VAN GOGH

Con Cometas por el cielo, La Oreja de Van Gogh entró directo al número uno en la lista de los más vendidos y también debutó en el número uno en iTunes. La formación regresará a Salamanca después de su concierto en el CAEM junto a la Joven Orquesta. Será el próximo día 23, a partir de las 22 horas, en el Multiusos Sánchez Paraiso. Las entradas pueden adquirirse a través de la red ticketcity.com. II

ESCENA

ELS JOGLARS

El Nacional estará los próximos días 9 y 10, a partir de las 21 horas, en el teatro Liceo. Don José, viejo acomodador del antiguo Teatro Nacional de Ópera se propone representar de nuevo el Rigoletto, considerado por él como el símbolo del teatro, un oficio de bufones, juglares y payasos, que nada tiene que ver con los artistas intelectuales y realistas, degeneraron la profesión hasta convertirla en un arte decadente. Las entradas tienen unos precios de 12, 16 y 20 euros. II



ÓPERA

La compañía Ópera Internacional Concerlírica junto a la Ópera Nacional de Donetsk, presenta Turandot en el CAEM, el próximo día 16 (a las 20.30 horas). Ópera en tres actos con música de Puccini, estrenada el 25 de abril de 1926 en la Scala de Milán. Turandot se desarrolla en la China Imperial, donde reina el terror porque Turandot decide que se casará con un príncipe que resuelva tres enigmas que ella proponga. Las entradas cuestan 30 y 35 euros. II

ACTIVIDADES

ATENEO

El Ateneo celebra el sábado 10, a las 18 horas, un especial Concierto Solidario Poetas y Músicos X El Ateneo-Hazte Socio. Canciones, música clásica y flamenca, poesía, magia. Un acto que tiene por objeto aumentar los socios de esta legendaria institución cultural que pasa por momentos delicados en su economía. Actuarán Grupo Poético SonPalabras, Asociación Cultural PentaDrama (poesía), Dúo Aulos (flauta travesera), Quinteto Ébano (clarinetes) y Cuardez (guitarra clásica), entre otros. Entrada libre. II

NAO D'AMORES

Farsas y églogas regresa el próximo día 9, a partir de las 21 horas, en el teatro Juan del Enzina. Este espectáculo pretende ser una fiesta, un juego escénico basado en la fragmentación de las farsas que han sido reducidas a secuencias dramáticas y superposición de recursos textuales, musicales, escénicos. Un canto a ese amor que siempre vence en Lucas Fernández, metáfora del camino hacia la luz, del triunfo de la alegría de vivir. Entrada con invitación. II

