



## EL DÍA POR DELANTE

9

MARZO  
VIERNES

### CARLOS LATRE

'Yes, We Spain Is Different' es el espectáculo que acercará Carlos Latre a El Palacio de Congresos los próximos días 13 y 14 de abril. Las entradas tienen un precio de 30 euros y se pueden adquirir en la red ticketmaster. ||



### ARTIS

La galería salmantina Artis expone hasta el día 30 las particulares acuarelas de la joven Mónica Aramburu. La muestra puede visitarse de lunes a viernes, de 12.30 a 13.45 horas, y por las tardes, de 19.30 a 21. Sábados, de 12.30 a 14. ||



### EXPOSICIONES

#### KATI HORNA

El Centro de Fotografía de la Universidad de Salamanca (Patio de Escuelas) expone hasta el 1 de abril Kati Horna. Fotografías de la Guerra Civil española (1937-1938), idéntica a la que se exhibió hace dos décadas en la misma sala. De martes a sábado, de 12 a 14 horas; y de 18 a 21 horas. Domingos y festivos, de 10 a 14 horas. ||



#### CAJA ESPAÑA-DUERO

Memoria del tiempo. Fotografías y sociedad en Castilla y León, 1839-1939 presenta en la Sala de Caja España-Duero hasta el próximo 15 de abril imágenes de la vida cotidiana de la gente de la región. De lunes a domingos y festivos, de 11 a 14; y de 18 a 21.30 horas. ||

#### ADORA CALVO

La galería Adora Calvo incluye en su espacio una muestra de Antonio Almaraz, que instala Water Violet. Se trata de un proyecto de la galería ubicada en la calle San Pablo con enganchará con su participación en la feria madrileña de arte contemporáneo Arco. ||

#### SANTO DOMINGO

Una imagen de España. Fotógrafos escocescos franceses (1856-1867) abre sus puertas (hasta el 8 de abril) en la sala de Santo Domingo de la Cruz. Organiza la Fundación Mapfre. De martes a viernes, de 17 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14, y de 17 a 21 horas. ||

#### DA2

El Domus Artium 2002 presenta exposiciones de Falagán (El día de la hecatombe), la propuesta de los hermanos Ballesteros (PostApocalypticinstances), así como la nueva muestra con fondos de la

Colección de la Fundación Coca-Cola y el DA2, así como la retrospectiva del creador José Ramón Amondarain. De martes a viernes, de 12 a 14 por las mañanas, y de 17 a 20 horas por las tardes. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 15, y de 17 a 21 horas. ||

#### BENITO ESTEBAN

Chema Alonso, José María Benítez, Jean Claude, David del Bosque, A. Heidemhammer, Marbán, Omaña y TMori exponen en la galería Benito Esteban bajo el título Reset. Los artistas salmantinos (y vinculados a Salamanca) exhiben sus obras en este espacio hasta el próximo día 24. ||

### MÚSICA

#### LEIVA

El Centro de las Artes Escénicas y de la Música será testigo el próximo 20 de abril de las nuevas composiciones de Leiva, uno de los integrantes del dúo Perez. El cantante inicia su trayectoria en solitario con Diciembre, que se presentará ese día en el escenario salmantino dentro de la programación de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes. Las entradas se pueden adquirir en las taquillas del Liceo y en la red ticketmaster. ||

#### PARCHÍS

Parchís regresa, las fichas de colores tienen nuevas aventuras para la familia, las canciones de Parchís llegan a un mundo mágico en el que van a vivir una gran aventura. Magia, música e ilusión conviven en el regreso de Parchís. Un espectáculo para tres generaciones que disfrutarán. Ya están a la venta (a través de la red ticketmaster) las entradas para el espectáculo, que llegará a El Palacio de Congresos mañana, día 10 (19.30 horas). ||



#### LA OREJA DE VAN GOGH

Con Cometas por el cielo, La Oreja de Van Gogh entró directo al número uno en la lista de los más vendidos y también debutó en el número uno en iTunes. La formación regresará a Salamanca después de su concierto en el CAEM junto a la Joven Orquesta. Será el próximo día 23, a partir de las 22 horas, en el Multiusos Sánchez Paraiso. Las entradas pueden adquirirse a través de la red ticketcyl.com. ||

### ESCENA

#### ELS JOGLARS

El Nacional estará hoy, día 9, y mañana, 10, a las 21 horas, en el teatro Liceo. Don José, viejo acomodador del antiguo Teatro Nacional de Ópera se propone representar de nuevo el Rigoletto, considerado por él como el símbolo del teatro, un oficio de bufones, juglares y payasos, que nada tiene que ver con los artistas intelectuales y realistas, degeneraron la profesión hasta convertirla en un arte decadente. Las entradas tienen unos precios de 12, 16 y 20 euros. ||



#### ÓPERA

La compañía Ópera Internacional Concerférica junto a la Ópera Nacional de Donetsk, presenta Turandot en el CAEM, el próximo día 16 (a las 20.30 horas). Ópera en tres actos con música de Puccini, estrenada el 25 de abril de 1926 en la Scala de Milán. Turandot se desarrolla en la China Imperial, donde reina el terror porque Turandot decide que se casará con un príncipe que resuelva tres enigmas que ella proponga. Las entradas cuestan 30 y 35 euros. ||

### ACTIVIDADES

#### ATENEO

El Ateneo celebra mañana, día 10, a las 18 horas, un especial Concierto Solidario Poetas y Músicos X El Ateneo-Hazte Socio. Canciones, música clásica y flamenco, poesía, magia. Un acto que tiene por objeto aumentar los socios de esta legendaria institución cultural que pasa por momentos delicados en su economía. Actuarán Grupo Poético SonPalabras, Asociación Cultural PentaDrama (poesía), Dúo Aulos (flauta travesera), Quinteto Ébano (clarinetes) y Cuardez (guitarra clásica), entre otros. Entrada libre. ||

#### NAO D'AMORES

Farsas y églogas regresa hoy, día 9, a partir de las 21 horas, en el teatro Juan del Enzina. Este espectáculo pretende ser una fiesta, un juego escénico basado en la fragmentación de las farsas que han sido reducidas a secuencias dramáticas y superposición de recursos textuales, musicales, escénicos. Un canto a ese amor que siempre vence en Lucas Fernández, metáfora del camino hacia la luz, del triunfo de la alegría de vivir. Entrada con invitación. ||

