

LA GACETA

DOMINGO, 11 DE MARZO DE 2012. Año XC, Nº 29.623 D.L. S. 3-1958 PRECIO: 2 €

Los tesoros de las Escuelas Mayores, abiertos al turismo desde el jueves

PÁG. 2-3 La Universidad de Salamanca estrenará el próximo jueves el nuevo recorrido cultural por el edificio de las Escuelas Mayores con el que el visitante podrá disfrutar de un paseo de más de dos horas de duración. No solo podrá contemplar el interior del edificio, adentrarse en sus aulas para apreciar los detalles de su bella arquitectura, sino que también conocerá la historia del inmueble, revivirá momentos únicos y podrá descubrir el patrimonio cultural y científico de la universidad más antigua de España. El proyecto lleva por título "Distintos tiempos, la misma casa".

PATRIMONIO
Los visitantes contemplarán paneles informativos, audiovisuales y dos zonas de exposición sobre su historia

RECORRIDO
La fachada del edificio histórico podrá visitarse a través de una plataforma elevadora tras la Semana Santa

Pablos apuesta por renovar el PSOE pero con él a su frente durante cuatro años más

PÁG. 8
■ Optará a ser secretario provincial del partido de nuevo

Las empresas morosas con la Seguridad Social se duplicaron el pasado año

PÁG. 9
■ 78 de las sociedades incluidas en su plan de seguimiento generaron algún descubierto en 2011 frente a las 35 registradas en 2010

SUCESOS

Un recluso de permiso vuelve a Topas con 800 gramos de hachís en el estómago

PÁG. 64
■ Permanece en el Clínico hasta que expulse todas las bolas



Estopa: rumba contra las penas

PÁG. 14 Los hermanos Muñoz pusieron a bailar ayer noche a los más de 2.500 fieles que se dieron cita en el Pabellón Multiusos. El dúo barcelonés presentó su séptimo trabajo, "Estopa 2.0", un puñado de canciones en las que la fusión del rock y la rumba que les caracteriza se muestra más latente que nunca. Durante más de dos horas José y David tuvieron tiempo también para repasar los himnos más reconocidos de su discografía. / J. QUEIZÁN

TOROS

Javier Castaño corta una oreja en Valencia



PÁGS. 52-53
Ofrece una gran dimensión con los toros de Adolfo Martín en el festejo inaugural de las Fallas

PÁG. 10 INFRAESTRUCTURAS
Un reventón en la avenida de Villamayor deja sin agua a los vecinos durante cinco horas

PÁG. 12 MEDIO AMBIENTE
Los socios del Club Mosqueteros del Tormes limpian tres kilómetros de la ribera del río

DEPORTES

Avenida logra el pase a la final de la Copa de la Reina (71-67)

PÁGS. 55-57
■ Se mide esta mañana (11 horas) al Ros Casares, que parte como gran favorito para llevarse el título



Marta Xargay realiza una entrada a canasta. / A.G.S.

La UDS quiere aislarse de los problemas económicos para recibir al Eibar

PÁG. 58
■ El Madrid no falla ante un buen Betis (2-3), que reclamó penalti en la última jugada **PÁG. 61**

HOY, 80 PAGINAS

■ SALAMANCA	2	■ TOROS	52
■ OPINIÓN	4	■ SOCIEDAD	54
■ AGENDA	20	■ DEPORTES	55
■ PROVINCIA	22	■ SUCEOS	64
■ CAMPO	32	■ LOTERIA	75
■ CASTILLA Y LEÓN	49	■ CARTELERIA	76
■ NACIONAL	50	■ TELEVISIÓN	77
■ EXTRANJERO	51	■ EL TIEMPO	79

HOY, CON LA GACETA

• La revista

pronto



EDIFICIO HISTÓRICO ■ "DISTINTOS TIEMPOS, LA MISMA CASA"

La Universidad abre al turismo las maravillas arquitectónicas de las Escuelas Mayores

■ A partir del jueves, las visitas contemplarán paneles informativos, audiovisuales y dos zonas de exposición que ahondan en su historia

R.D.L.

La Universidad de Salamanca estrenará el próximo jueves el nuevo recorrido cultural por el edificio de las Escuelas Mayores con el que el turista podrá disfrutar de un paseo de más de dos horas de duración. No solo podrá contemplar el interior del edificio, adentrarse en sus aulas y apreciar los detalles de su bella arquitectura, sino que también conocerá la historia del inmueble, revivirá momentos únicos y podrá adentrarse en el patrimonio cultural y científico de la universidad más antigua de España.

Como recoge el lema de la nueva ruta turística de las Escuelas Mayores, "Distintos tiempos, la misma casa", el proyecto combina las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías con un escrupuloso respeto por el patrimonio, de forma que las intervenciones no afectan en ningún caso a la arquitectura del edificio.

La visita, de la que el turismo podrá disfrutar a partir del próximo jueves, comienza en el punto interactivo situado al final de las escaleras de la entrada principal, donde el usuario recibirá una visión general del itinerario por el

claustro bajo, las partes que lo componen y sus principales elementos. En el primer piso hay otro punto similar.

El material informativo está formado también por los vinilos situados en las cristaleras, que hacen referencia a los elementos más destacados del inmueble, y a la entrada de cada sala se han situado paneles estáticos con una breve explicación y "códigos QR", que permiten la descarga de docu-

mentación adicional en dispositivos móviles. Toda la información está traducida al inglés y en su elaboración han participado los expertos de la Universidad y su Comisión de Patrimonio.

Además, el nuevo proyecto se completa con dos zonas expositivas y cinco audiovisuales situados en el Aula de Fray Luis, a la puerta del Paraninfo, en el Aula Alfonso X "El Sabio", en la escalera de acceso al claustro superior y en la puerta de la Biblioteca Antigua. Según explica la secretaria general, Ana Cuevas, el objetivo es que a través de estas imágenes y de los elementos expuestos, los visitantes tengan un conocimiento más completo de la Universidad.

LOS DATOS

■ HORARIO CONTINUO. El proyecto incluye un horario continuo de visita salvo en verano. Domingos y festivos abrirá de 10 a 13 horas y de lunes a sábado el horario variará según la época del año. En concreto, del 1 de octubre al 31 de marzo abrirá de 10 a 18 horas; del 1 de abril al 30 de junio, de 10 a 19 horas; y del 1 de julio al 30 de septiembre, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

■ SALIDA POR MERCATUS. La nueva ruta turística ordena el paseo por las Escuelas Mayores, de forma que el visitante saldrá por "Mercatus", la tienda oficial de la Universidad.

■ AUDIOGUÍAS. Por 2 euros, los turistas podrán alquilar las audioguías con 15 puntos de información y 6 idiomas.

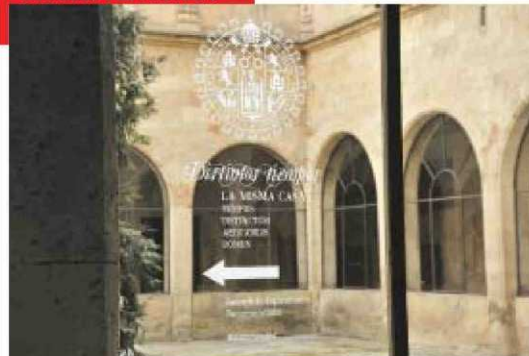
■ ESPEJOS. Para que los visitantes disfruten de los artesanos, se han colocado espejos en diferentes puntos del edificio.

■ SOLO 178.000 EUROS. El presupuesto del proyecto ha sido solo de 178.808 euros y lo ha desarrollado la empresa salmantina Juan Llorens Grupo de Soluciones Estratégicas.



La nueva zona de exposición del Claustro Alto está aún tapada. /FOTOS: BARROSO

DETALLES DEL PROYECTO



Lema del proyecto en la cristalera. El proyecto ha aprovechado las ventanas del edificio para informar a los visitantes del recorrido y a la vez aportar detalles sobre los elementos arquitectónicos del inmueble. Para ello se ha utilizado un discreto vinilo.



Información de cada sala. La nueva ruta cultural por las Escuelas Mayores destaca por la gran cantidad de información que van a recibir los turistas. A la entrada de cada aula se han colocado paneles informativos con una breve explicación sobre cada una de las salas.

Incremento del precio de las entradas

La nueva ruta cultural del edificio de las Escuelas Mayores conllevará un incremento del precio de las entradas que, tal y como explica la secretaria general de la Universidad de Salamanca, Ana Cuevas, se corresponderá con la importante mejora que se ha llevado a cabo en el edificio. En este sentido, Cuevas recuerda que con el nuevo itinerario, el visitante contará con múltiples elementos informativos que le permitirán disfrutar, si lo desea, de más de dos horas de recorrido. Además, la secretaria general confía en poder recaudar fondos para extender el proyecto a



Máquina expendedora de tickets.

otros edificios históricos de la Universidad, como el Patio de las Escuelas Menores y el Palacio de Anaya. Será el Consejo Social de la Universidad de Salamanca el que acordará las nuevas tarifas de las Escuelas Mayores —ahora cuestan 4 y 2 euros—, pero según la propuesta planteada por el equipo rectoral, se mantendrán los descuentos para las visitas de grupos de 20 o más personas, las familias numerosas, los jubilados y los estudiantes no universitarios, asimismo, estarán exentos de pago los menores de 12 años y los miembros de la Universidad de Salamanca.



Durante la última semana de febrero, los expertos en petrología comenzarán los estudios utilizando un andamio móvil.

REHABILITACIÓN ■ VISITAS EN ALTURA

Visitas a la fachada, tras Semana Santa

La Fundación del Patrimonio está preparando el programa de difusión que incluye una página web para la reserva de entradas

R.D.L.

PASADA la Semana Santa, la Universidad de Salamanca ofrecerá a sus visitantes la posibilidad de disfrutar de la fachada del edificio histórico de una forma única y original. Gracias a una plataforma elevadora, los visitantes podrán ver de cerca la famosa rana de las Escuelas Mayores y el resto de detalles que configuran la valiosa portada plateresca de la Universidad de Salamanca.

La Fundación del Patrimonio Histórico, promotora del proyecto de restauración del que forma parte el programa de visitas, está ultimando el plan de difusión que complementará las visitas en altura y de cerca a la fachada del edificio histórico.

Tal y como recogían las bases del concurso de licitación que ganó Dragados, se pondrá en marcha una página web que gestionará toda la información relativa a las visitas mediante la plataforma, así como la reserva y venta de entradas a un precio de 8 euros, ya que el uso de esta plataforma elevadora estará restringido a grupos reducidos, probablemente de unas 15 personas.

Además, en la página web se podrá ver uno de los dos vídeos promocionales elaborados para la ocasión. El otro audiovisual



Detalle de la rana de la portada.

La idea inicial es que las visitas en altura a la portada plateresca se lleven a cabo durante un periodo de cuatro meses

es el que se proyectará en el Aula Dorado Montero de las Escuelas Mayores, lugar desde el que comenzará la visita a la portada.

El plan de difusión se completa con un punto informativo en el Patio de Escuelas y múltiples materiales promocionales, desde folletos hasta vinilos que se colocarán en las calles del centro de la ciudad para llamar la atención de los turistas.

De momento, la intención de la Fundación es que las visitas en altura se lleven a cabo durante un periodo de hasta cuatro meses, aunque podrían ampliarse en función de la demanda de los ciudadanos.

El recorrido por la portada se compaginará con los estudios previos a la rehabilitación de la fachada. En la última semana de febrero, un grupo de expertos ha colocado los sensores para iniciar el estudio petrológico del monumento. Cuando se coloque el andamio en la fachada, estos expertos continuarán con el análisis de los materiales de la fachada y el análisis de su deterioro.

Si todo va bien, la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León prevé que la restauración de la fachada podría empezar en la primavera del próximo año 2013.



Punto de información. Nada más acceder al interior del inmueble, el público tendrá a su disposición un punto de información dinámico donde podrá tener una visión general del proyecto. Hay dos puntos de este tipo, uno en el piso bajo y otro en el primero.



Exposición de elementos antiguos. El edificio contará con dos zonas expositivas, una en la Sala de la Columna y otra en el claustro alto. Entre los elementos expuestos hay numerosas piezas curiosas como la caja de caudales que aparece en la fotografía.