



Nuevos paneles para la visita del edificio histórico de la Universidad de Salamanca

D. ARRANZ

El edificio histórico de la Usal se refuerza con nuevos atractivos

► Ofrece una visita virtual a la biblioteca histórica y al archivo, espacios de acceso restringido

ROCÍO BLÁZQUEZ
SALAMANCA

La visita a las Escuelas Mayores de la Universidad de Salamanca (Usal),

uno de los lugares que recibe una mayor afluencia de turistas en la capital salmantina, se reforzará desde hoy gracias a un proyecto de musealización del monumento que los hará más atractivo y accesible.

Una inversión de 178.000 euros ha permitido «dar nueva vida a este espacio histórico», según reconoció ayer el rector de la institución académica, Daniel Hernández, durante la presentación del proyecto, que inclu-

ye paneles informativos que guían el recorrido por el interior del edificio, así como expositores, además de una visita virtual a la biblioteca histórica y al archivo, lugares que hasta ahora tienen un acceso restringido por las piezas que en ellos se conservan y para evitar su deterioro. Para Hernández, la intervención realizada da «más valor cultural e informativo» a un espacio que ya de por sí tiene un gran interés para los miles de turistas que lo visitan cada año.

Profesores y expertos de la Universidad salmantina son los responsables de los textos que guían a los visitantes, así como de los distintos materiales que conforman este proyecto de musealización. Por su parte, miembros de la Facultad de Traducción han sido los responsables de la adaptación de los textos a los distintos idiomas. El rector espera que este nuevo atractivo repercuta en un incremento del número de visitantes y con ellos poder recuperar la inversión realizada.

La visita se refuerza con información pormenorizada sobre puntos claves de las Escuelas Mayores como las históricas aulas en las que impartieron magisterio Miguel de Unamuno o Fray Luis de León, en las que una proyección recrea como eran las clases en la época.

Todo el recorrido se completa con audioguías en seis idiomas en un proyecto que según el rector «era necesario» y que responde a las demandas del turismo actual.