



CONGRESO DE NOVELA NEGRA ■ PRIMERA JORNADA

El director Gonzalo Suárez señala que el mecenazgo en cine es “un engaño”

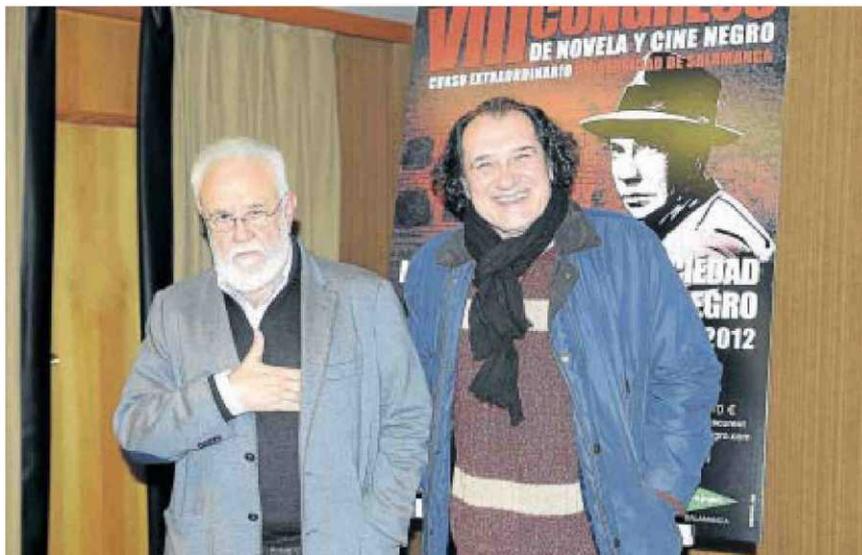
■ El realizador asturiano ve difícil que las empresas inviertan en películas “porque es un dinero que no vuelve” ■ Por su parte, el escritor Alfons Cervera pide “dignidad” para el género negro

J.Á.M.
El escritor y realizador asturiano Gonzalo Suárez arremetió ayer en Salamanca contra la política de mecenazgo que el Gobierno de Mariano Rajoy trata de introducir en el mundo del cine en sustitución de las subvenciones directas. “El mecenazgo no es factible, es un engaño”, subrayó Suárez, quien ve “difícil” que las empresas inviertan en películas “porque es un dinero que no vuelve. Ni yo mismo aconsejaría a mi mayor enemigo que pusiera dinero en cine”, apostilló el realizador ovetense.

Gonzalo Suárez realizó estas declaraciones momentos antes de participar en el VIII Congreso de Novela y Cine Negro organizado por la Universidad y que durante estos días reúne a más de 80 especialistas de todo el mundo en un intento por analizar el presente y el futuro del género negro. En este sentido, el realizador asturiano se definió como “un apasionado de los géneros menores” y en ese apartado no ocultó su predilección por el género negro. “Ha sido una de mis constantes en cine y también en mis libros; es como un estribillo que me persigue”, concretó, al tiempo que calificó como “un mal de la actual sociedad” el exceso de producción editorial y cinematográfica. “Estamos desbordados, vivimos acelerados y rodeados de un gran barullo”, apostilló.

Por su parte, el escritor valenciano Alfons Cervera, que hoy intervendrá en el marco de este congreso, también hizo referencia a la “superproducción” editorial del momento y que, en su caso, le

Tanto Gonzalo Suárez como Alfons Cervera criticaron el exceso de producción literaria que existe hoy en día en España



Gonzalo Suárez y Alfons Cervera participaron ayer en las sesiones del VIII Congreso de Novela y Cine Negro./GUZÓN

ha llevado a alejarse —“elegí la huida como medida terapéutica”, confesó— de la novela negra. Aun así, Cervera reclamó “dignidad” para este género que para unos sigue siendo la “obra de cuatro chalados” y para otros “una especie de divertimento”.

Tal vez por eso, este escritor se ha refugiado desde hace años en el llamado género de la memoria, donde convierte la escritura en compromiso social. “Si las lecturas no nos convierten en personas mejores, para mí esa lectura no tiene ningún sentido; toda historia nos tiene que ayudar a interpretar mejor el mundo”, concluyó Cervera.

INAUGURACIÓN

La sede de la Filmoteca acoge el acto oficial de apertura

El salón de actos de la Filmoteca regional acogió ayer el acto oficial de inauguración del VIII Congreso de Novela y Cine Negro. La sesión de apertura contó con la participación de la vicerrectora de Investigación, María Ángeles Serrano; el jefe del Servicio Territorial de Cultura, Adolfo Domínguez; el decano de Filología, Román Álvarez; y el responsable de comunicación de El Corte Inglés, Luis Barreda./GUZÓN



LOS DATOS

■ PARTICIPANTES. La edición de este año reúne hasta el día 23 en Salamanca a más de 80 especialistas de todo el mundo interesados en la defensa del género negro. Otros tantos alumnos de la Universidad participan de estas deliberaciones.

■ PROYECCIONES. Junto a la película “El detective y la muerte”, de Gonzalo Suárez, proyectada ayer, este VIII Congreso de Novela y Cine Negro contempla en este apartado las exhibiciones de “Los violentos años veinte”, de Raoul Walsh (prevista para hoy); y “El alquimista impaciente”, de Patricia Ferreira (mañana).

■ COLABORACIÓN. El concejal de Cultura, Julio López, salió ayer al paso de las declaraciones vertidas por los directores del congreso al acusar a la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes de no apoyar el encuentro y señaló que en ningún momento les han pedido ayuda. “No se han puesto en contacto con nosotros. Por tanto, no puede haber habido ninguna negativa. Es más, estaríamos encantados de poder apoyar cualquier iniciativa dentro de nuestras posibilidades”, apostilló el concejal de Cultura.