



USAL Y ASOCIACIÓN DE PINTORES Y POETAS AMIGOS DEL JAPÓN

Yano y el jardín japonés

LA CONOCIDA MAESTRA, FORMADA EN LA PRESTIGIOSA ESCUELA DE IKENOBO, IMPARTE CLASES EN EL MÁSTER 'ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES'

M. S. G.

La maestra japonesa Rikako Yano, formada en la Escuela de Ikenobo, del templo Rokkakudo de la Ciudad de Kioto, impartió clases la semana pasada en el Máster profesional de la Usal de *Arquitectura y diseño de Interiores*, de la mano de la Universidad y de la

Asociación de Pintores y Poetas Amigos de Japón, que preside el Pintor Miguel Elías.

Es fundadora de la Escuela Ikenobo de Madrid y difusora por el mundo del Arte tradicional del Ikebana y el Jardín Japonés. Por primera vez la Maestra Rikako realizó un taller práctico de Jardín Japonés con gran afluencia de

alumnos no solo del Máster sino del Ciclo superior de Diseño de Interiores de la Escuela Superior de Arte y Restauración de Zamora.

La historia del jardín japonés es la historia de la búsqueda de un paraíso del loto; es decir, la historia del esfuerzo humano por alcanzar la existencia adecuada en y con la naturaleza. ■



La maestra japonesa Rikako Yano, durante sus clases.