



JORNADAS I FUSIÓN

El *Kanji* o el nexo entre Villamayor y Japón

El Centro Hispano Japonés celebra la XII Semana Cultural con talleres de grabado en piedra, entre numerosas actividades

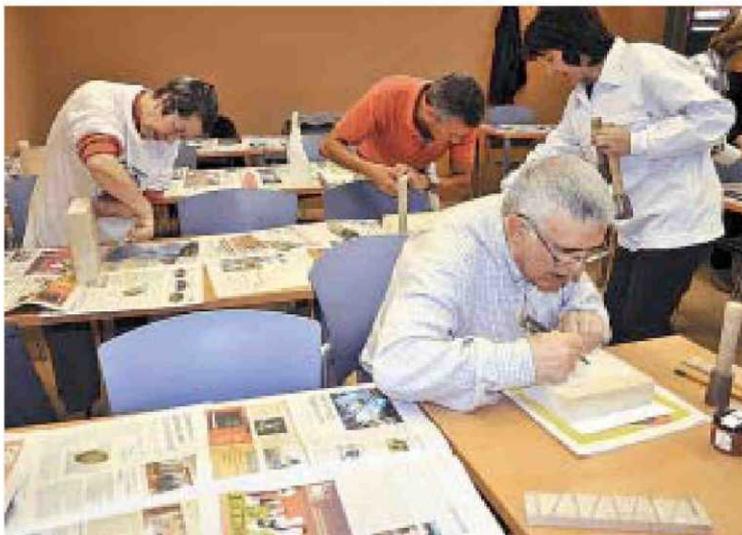
ANTONIO CASILLAS

UNA plantación de sakura (cerezos), un concierto de flauta y biwa, taller de canto Gion-Soja, la ceremonia del Té, ciclo de cine, conferencias y taller de grabado en piedra son algunas de las actividades que se están desarrollando en el Centro Cultural Hispano Japonés, con motivo de la XII Semana Cultural.

Durante cuatro días se celebra el taller de grabado en colaboración con el Ayuntamiento de Villamayor, que imparte la profesora Ana del Arco. Los trabajos que se desarrollan durante esta semana son los *Kanjis*, palabras o expresiones japonesas. "Se busca hermanar el espíritu japonés con la piedra de Villamayor a través de los *Kanjis*", afirma la profesora quien añade que "se eligen conceptos como muy universales como tierra, cielo, amor, amistad, sabiduría. Es lo que se lleva luego a la talla en piedra. Primero se realizan en pintura con tinta china y luego se transcriben a la piedra".

Ana del Arco asegura que en estos días se aprende la técnica. Entonces, se talla el *Kanji* y luego se pinta con el rojo sangre de toro de Salamanca. Los estudiantes conocen las técnicas de mezcla del color y el contacto con la piedra. En definitiva, se trata del punto de partida para el trabajo en piedra de Villamayor que posteriormente se podrá desarrollar en otros talleres.

El objetivo es la toma de contacto con Japón. Ya este país cuenta con la reproducción de la fachada de la Universidad y de la catedral. "Ahí empieza una relación de Salamanca y la piedra de Villamayor con el Japón y el objetivo es continuar con ese vínculo



Los alumnos practican las enseñanzas de la profesora. /FOTOS BARROSO



Después de la inscripción llega la talla en la piedra.

cultural", afirma Ana del Arco.

Y es que los turistas japoneses siguen teniendo interés por el trabajo en la piedra de Villamayor. Muchos de ellos visitan las canteras, especialmente durante la Feria de la piedra.

En los talleres, el trabajo en la piedra atrae a los alumnos, quienes realizan la primera toma de

contacto en esta materia. Llevan a cabo la técnica más sencilla que había y es muy rápida. En este caso, efectúan un trabajo con la topografía que ellos han elegido para que se vayan satisfechos y se consigan terminar dos piedras en cuatro jornadas. Los alumnos se llevan los trabajos que han efectuado en el curso a casa.