



EXPOSICIONES

KATI HORNA

PATIO DE ESCUELAS MENORES / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 h. Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

Veinte años después de la presentación en España de la primera gran exposición de la fotoperiodista Kati Horna, la Universidad de Salamanca vuelve a conmemorar aquella exitosa iniciativa con la recreación de esa misma muestra, centrada en la **Guerra Civil española**. Hasta el 1 de abril.

“COLECCIONES DEL DA2 Y LA FUNDACIÓN COCA-COLA”

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. / S, D Y F 12-15 h. Y 17-21 h.

La muestra recoge algunas de las mejores pinturas de **ambas colecciones**. Se trata de una selección de 27 obras de artistas como Hugo Alonso, Alfonso Sicilia o Gonzalo Sucre. Hasta el 8 de abril.

“ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS”

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER / ENTRADA LIBRE / L-V 9:30-21 h. / S 12-14 h.

La exposición muestra la colección privada de **Isabel Sánchez** que cuenta con más de 300 ejemplares de este clásico de la literatura. La exposición permanecerá abierta hasta el 29 de marzo.

PIEZA DEL MES

MUSEO DE SALAMANCA / ENTRADA LIBRE / M-S 10-14 h. Y 16-19 h. / S Y F 10-14 h.

Este mes se muestra una **silla de montar femenina** de finales del siglo XIX o principios del XX y procedente de Valdecarros. La explicación de las piezas será los miércoles a las 18:00 horas. La muestra puede visitarse hasta el próximo 31 de marzo.

MUY INTERESANTE



ROCÍO MAGARZO

RESIDENCIAL LA VEGA / ENTRADA LIBRE / L-D 18-20 h.

La artista Rocío Magarzo expone **40 piezas** pictóricas basadas en la emoción que suponen un repaso a sus 15 años de trayectoria profesional. Hasta el 19 de abril.

“MEMORIA DEL TIEMPO”

SALA DE EXPOSICIONES DE SAN BOAL / ENTRADA LIBRE / L-V 11-14 h. Y 18-21:30 h.

Acoge la muestra “Memoria del tiempo. Fotografía y sociedad en Castilla y León, 1839-1939” que ofrece un abanico de **instantáneas** que presentan la Comunidad a lo largo de un siglo. La exposición puede visitarse hasta el 15 de abril.

“MISSUNIVERSOS”

CENTRO JULIÁN SÁNCHEZ “EL CHARRO” / ENTRADA LIBRE / L-S 9-14 h. Y 16-21 h. / D 9-14 h.

La salmantina **Mónica Hernández** presenta esta muestra

PARA NO PERDERSE



fotográfica en la que se ofrecen relatos de mujeres que ha ido recogiendo en todo el mundo. Hasta el 7 de abril.

“UNA IMAGEN DE ESPAÑA”

SALA SANTO DOMINGO / ENTRADA LIBRE / M-V 17-21 h. / S, D Y F 12-14 h. Y 17-21 h.

“Una imagen de España. Fotógrafos esteoscopistas franceses (1856-1867)” reúne **83 piezas**, entre imágenes originales, reproducciones ampliadas de las fotografías y visores que permiten al espectador experimentar la tercera dimensión. Hasta el 8 de abril.

GUILHERME COLARES

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS / ENTRADA LIBRE / L-V 9-14 h.

El Centro de Estudios Brasileños (Palacio Maldonado) acoge la obra “**Ventanas de Europa**” del fotógrafo paisajista brasileño Guillermo Colares de Moura. Hasta el próximo 4 de abril.

“COLAPSO”

HOSPEDERÍA FONSECA / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 h. Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

El Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León y la Universidad de Salamanca presentan una **reflexión sobre la crisis** económica a través de un centenar de obras de 23 artistas. Se puede visitar hasta el 6 de mayo.

MÓNICA ARAMBURU

GALERÍA ARTIS / L-V 12:30-13:45 h. Y 19:30-21 h. / S 12:30-13:45 h.

La galería Artis acoge el trabajo de la artista madrileña Mónica Aramburu, que presenta un trabajo en el que se muestra más **surrealista** que nunca. Hasta el 30 de marzo.

25 ANIVERSARIO MARÍA NUESTRA MADRE PALACIO DE GARCIGRANDE / ENTRADA LIBRE / L-S 19-21:30 h. / D 12-14 h.

La imagen de **María Nuestra Madre** es la protagonista de la exposición que puede visitarse en la sala de Garcigrande. La muestra presenta a demás de la citada imagen una serie de elementos vinculados a la talla, así como fotografías de las procesiones de la imagen, que sale a la calle el Jueves Santo. Hasta el 3 de abril.



ANÍBAL NÚÑEZ

MUSEO DE SALAMANCA / ENTRADA LIBRE / 10-14 h. Y 16:30-19:30 h.

El Museo de Salamanca acoge la exposición “**Aní-**

bal Núñez. Manteniendo la memoria. 25 años de su muerte (1987-2012)” que recopila lo más significativo de su obra pictórica y que pretende ser un homenaje y una antología de este artista salmantino. Hasta el 1 de abril.

BELÉN COBALEDA GARCÍA-BERNALT

SALA EXPOSICIONES LA SALINA / ENTRADA LIBRE / L-S 18-21 h. / D Y F 12-14 h.

“**La mirada efímera**” es el título de la exposición de Belén Cobaleda García-Bernalt en la que la artista salmantina presenta 27 piezas de gran y pequeño formato en los que priman el paisaje urbano y las panorámicas. Hasta el 8 de abril.

EL MEDALLÓN DE UNAMUNO

ZAGUÁN DEL AYUNTAMIENTO / ENTRADA LIBRE
La exposición conmemora la elaboración del medallón de Unamuno en la Plaza Mayor, a cargo del escultor madrileño **Oscar Alvario**. Hasta diciembre.

JOSÉ RAMÓN AMONARAIN

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. / S, D Y F 12-15 Y 17-21 h.

El donostiarra presenta “**entre-(t)acto**” compuesta por un centenar de obras en la que plasma sus reflexiones sobre los límites de la pintura. Hasta junio.

“SUBVERSIÓN”

HOSPEDERÍA FONSECA / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 h. Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

El grupo de investigación **Artdidaktion** presenta la muestra “Subversión. Promoviendo un cambio de paradigmas en espacios de arte contemporáneo”. Hasta el próximo 15 de abril.

SONIA NOZAL

ESPACIO ARTE EXPERIMENTAL FONSECA / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14. 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

Sonia Nozal presenta una exposición compuesta por 35 láminas de papel “modeladas” según la **técnica japonesa** del vaciado en las que muestra motivos florales. Hasta el 1 de abril.

LOS ESPEJOS-LAS SOMBRAS

ESPACIO JOVEN / ENTRADA LIBRE / L-J 9-14 h. Y 17-20 h. / V 9-14 h.

La sala de exposiciones del Espacio Joven acoge esta muestra con obras de **Javier Figueredo Fernández** titulada “Los espe-

Historias de Collado Villalba

GALERÍA ADORA CALVO

ENTRADA LIBRE / M-J 16:30-20:30 h. / V 10-14 h. Y 16:30-20:30 h. / S 10-14 h.

La Galería Adora Calvo exhibe hasta el 24 de abril la exposición “**Villalba Cuenta**” un conjunto de trabajos de vídeo, fotografías y una página web (www.villalbacuenta.com), así como una propuesta abierta a la ciudadanía y a las asociaciones de Salamanca. La propuesta es obras de las hermanas Gabriela y Sally Gutiérrez Dewar que reflejan historias de desarrollo y crisis en la localidad madrileña de Collado Villalba.

jos-Las sombras”, una muestra atrevida y provocadora. Hasta el 31 de marzo.

EL COMERCIO EN LA CALLE

MUSEO DEL COMERCIO / ENTRADA LIBRE / M-S 10-14 Y 17-20 h. / D 11-15 h.

La exposición recoge un total de ochenta y dos fotografías seleccionadas entre las que se presentaron al cuarto **concurso fotográfico** organizado por el Museo del Comercio y la Industria de Salamanca. Hasta el 16 de junio.

MÚSICA

RECITAL DE GUITARRA

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS
HOY / 20:30 h. / ENTRADA LIBRE

Laura Losada, alumna del Conservatorio Superior de Música, ofrece un concierto con obras de Giuliani, Villa-Lobos y Bach.

CINE

EMIGRACIÓN BRASILEÑA Y JAPONESA

SALA DE LA PALABRA DEL TEATRO LICEO
HOY / 18:30 h. / ENTRADA LIBRE

Se proyecta en versión original subtitulada la película “**Gaijin 2: Ama-me como sou**” dentro del ciclo sobre la emigración brasileña y japonesa.

CONFERENCIA

“CÓMO ESCUCHAR MÚSICA (IV)”

SALA DE LA PALABRA DEL TEATRO LICEO
HOY / 20:15 h. / ENTRADA LIBRE

Última conferencia de las cuatro que han formado este curso impartido por José Luis M. Garvín para ayudar a la comprensión de la música.

AVISOS

HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE

DESPLAZAMIENTOS DE LA UNIDAD MÓVIL

28 de marzo, al Hospital Virgen del Castañar de Béjar, en horario de 17.00 a 21.00 horas. **29 de marzo**, al Centro de Salud de Santa Marta de Tormes, en horario de 16.30 a 21.00 horas. **30 de marzo**, al Centro de Salud de Ciudad Rodrigo, en horario de 17.30 a 21.00 horas. Además, autobús de donación en la Plaza de los Bandos (Salamanca), en horario de 10.00 a 14.00 y de 17.30 a 21.00 horas.